



Reinatt Del timn presint.

Il fi Prodig

1

2

Zerbinell plen di viage
 Di morbin e di velen
 Lente rompi la chavette
 Che la ten in strope in fren
 Il puar bari chiave es stretis
 E i tempierete un altola
 fait his parq

Par fasseri cori dauv dug i scians
 Onzit his scarpis cul grass di loo
 Par fa chiapa^{su} i pulz a qualchi ami
 Fai da la patine cul latt di chigge
 Par fa chianta i muss in musike
 Onzit chiantis di musike e pichialis altis
 Par de us corin dauv dug i uiei
 Leait a un spali un faluz e conpagaila
 svolazzant alt gar ajar besta e me
 Par ne respicesse stranieris cognizioni estraneis
 Leait e visile a une note e gambe de visile

Il pilitigin mondan la Patrie fessi
 La breue vite e puarte de future
 Si chiali il vizi un orror eterno
 Onor di launce no fas l'on sapient
 Splendor di chiese e un rifless bausar
 La proprie lame je l'onor di firme
 merchiat di science no fas lebrar
 Mulique lenghe no po ve durade
 Virbut je biele anchie in meglane
 fassient filosofo no l'hem contrarie sorte
 L'on devi muri par vivi eterno.
 No si vionte mai seuge ne uere
 La uere del ~~mondo~~ no patiss dispute
 Reson affitte noai no tem sconfite
 judassi un taltri par vigne judas
 Profe di prossim viari no durami in chiese
 justizie sinebe granbuviss fortune.
 vite ilibada scandalos ne cure
 Dunegge vers santitat prepane

Il gloriu iustingierant vunte a vite
 i suoi dafus i consumu i pasci
 sopra voi, vici di voi, e no fidarsi

Il avido sguardo alla ~~sella~~^{capra} ~~del pastore~~^{del pastore} venuto.
viva rompono l'aria e l'agile pie' trabocca alla
iuggera arcivescovile e ne rinfranca gl'occhi - la notte
contrasta co' gli astri il primato ed il domani attende
~~Garglica il Pastore~~^{Pastore}. Già spunta l'alba già sorride il giorno
l'ora che fugge si ferma sui polsi a contemplare
~~tipica~~^{Eisiriongeda} uomo di dio - San Pietro Martire lo veste ~~e~~^{passa}
asso s'avvia colla scolareccia coi leviti sacerdoti
d'autorevoli. La banda scorre allegr^{me} ed al tempie
citina la turba. Si esauriscono le subbricie e due
parole il prelato getta sul popolo. Oh parole! tante
parole! al dolce suon si commove l'indigenza e un dila-
rio di lacrime inonda. La Metropoli inonda.
tanta è ^{quanto può virtù} la piena che non capace il duomo e le piaggie
laterali trabocca e colma la loggia comunale i portici
cati le strade et vidi turba magna quoniam denumera-
re nemo poterat. Ma già fuggenti il templo e la carta
sparisce e le sue ^{alte} immense occupazioni ^{in arrestano} si ~~appongono~~^{occupano}
si taccia dunque si taccia che più proprio è ammirar
nel silenzio la grande giornata che confesser con la lingua
ciò che ogni senso trascende.

Molti carrai scaturirono dalla voragine degli ingiurii
esteri e friulani. ^{Le furie divorati t'un tempo senza il bene di possederne.} Ma io che non bebbi all'ipocrisia mai
onda ^{non so da qual improvvisa.} ~~quasi da improvvisa~~ raggiata irrorato mi sentii da
santo entusiasmo compreso e debolmente sì ma col
cuore acceso tentai un carme che panico timore
in me stesso rinchiuse; e di cui l'unica copia a lei
ofro mio unico Zio mia unica speranza e sostegno
Mio antico conforto. Se avrà occhio alla qualità del
nipote, alle tendenze del cuore che glielo unifica
d'un benigno compatimento non difido.
Salute e prosperità e amore legghi i vincoli del
sangue ed ove manca la parola il cuor d'un
Nipote che l'anima fida i non venali auguri
della presente dall'adulazione segregati e da mendaccia.
Ti Lei un servo e M.
Un B.

Storie Des Chiampanis di Chiopris

Del an — 1852

Mett Chiopris in moto
Sgoment di Chiampanis,
E in dis setemanis
Si rive al progett.

Compar la ricete
Des altis pratesis,
Ma sbasse lis spesis
Un quintri prospett.

Alore s' invidin
Hinc inde ju Mestris
Che vivin mugnestris
Ma durs come roi.

Plantade vicinie
Te cort de gardele (1)
Son tre d'une squele,
Dal altre nus doi.

Il Nono dal terno (2)
Dis... Dunchie Voaltris
Unit ves Noaltris
Par fa l'interess?

Sior si... E pe vore,
Sei ben o malfate...
Scusait, ca si frate...
La viodis vo stess.

A vestis gruguidis
De borie esaladis
L' Ambobus dei fradis
Säete cu l' cei.

Fatt spada de lenghe
Cu j pugus su lis taulis
In quatri peraulis
L' ha rott l' ingredei.

Il lor Capostiele (3)
Crodiut di scusassi,
No stait a schialcassi
Decline in Bemoll.

E lor bravamentri
Cun vidi sardonie
Urdisin platonie
Te-firi di boll.

Fatt pompe dei obligs
Es Parz rispetivis
Si va es tratativis,
Stan dug su lis sor.

Ma rote la fleme
I suars a si cordin
Se i presiz po scordin
Tal sei dal golos.

Calat doi centesims
I Protos par lire
L' ambett si vitire
Rinunzie al pricò:

Disint, za de voaltris
Ves fan di Chiampanis
Sein rotis, sein sanis
Mangiaises, bon pro.

Son dor, prime e tiarze;
A vo a concertalis,
E viarkis lis alis
Salude il Coman.

Plombat in locande
Pae, tarke e cun prete
Al monte in carete
No l' bade nissun.

Ma un gropp di fiamingos
Del gnarv de Comune
Cun tante di lune
Lu glohe cortes -
j dis... oe fermaisi
No stait a là vie,
Cospeto di die!
Ce presse che ves?
j fradis rispuindin
Ce ul di Galanzumin?
No seso plui umin?
Schivaiso il Contratt?
Eh siors! chei tre Birbos
Pentiz de bulade
Cun vil ritirade
Son laq pa' l' so fatt.
Benon... Cun tant ajar...
Po fa che figure?
fermai la veture,
Costrenziu al dovè!
Po nuje, che vadin
Magari in malore,
Saress mo ben ore
axonz. Cui? Vadé!...
Un fradi cui Socios
Prepare la trapule
Il Duplo la scapule
E blunfite lor.
Uh la! Barunie
Todevin sta a chiase
Savevin la base
Co fas pa' l' lavor.
Sior Luigi, Sior Toni,
Lassin chesg lunaris
Pa j lor avversaris
L'è un fulmin chell spratt.

Lor han di servinus,
No vin di pajaju,
E Luigi a chialaju
Si mett come un matt.
Po franc... No us fas nuje,
Chest an che è cucaque
Tre mes in campagne
Uei vivi romitt.
Sei bon vie sior Mestri!
Anin a finile,
Ha timp di là in vile
No i din chell che ha ditt.
Eh planc! Sorevie
Dal debit che al monte
Uei ve di prionte
Cinquante florins.
Si... No... si contrastin,
Si bonin, se ridin,
Acordin, Decidin
Si firmin cidins -
j fradis assumin,
Notant che sior Toni
L'è al plui Testimoni
Garant del afar.
Che in fagg sior Luigi,
Scartant il Clubb Cecul (4)
Fatt scandal del Secul,
L'è il sol Chiampunar
Sior si che l'impuaste
Butade a bricole
j fas mal in gole
al just pensador;
E lui al cumbine
Cun gran maestrie
D'unì cortesie
al propri lavor

E prodig di zelo
 fissat la Mesane
 Par une gubane
 Rispondi promett.
 I Sess in majone
 Ditt, fatt, aderissin
 E schiao, stabilissin
 Dutt quuo il Terzett.
 Cumò lorhe invadie
 in nere cimare
 Pes vilis viacare
 che al viape un tacon;
 ah! ah! Sior Luigi
 che sol al lavoro
 i ha ditt e so Siore
 che a l'è contenton -
 Se dei Magnatutos
 ju cuchi ad un aste
 Cun pronte subaste
 Districhi i Bufons;
 che plus pes Communis
 Lontanis vicinis
 No uer pantoninis
 Di liz e questions -

L'osservator.

Notations

- (1) Cort Communal teatro Des viacariss -
- (2) Romano Colbachin -
- (3) Sior Toni Geromete inprocador.
- (4) Cecul fi di Vulcan concepit da so Mari
 in puzze d'une lusique sbalzade ta' sen
 si alud a j'aversaris fouditors uniza un
 fradi par distruxi Sior Luigi che a l'ha
 plus chiau di lor e di Bastian -

1861

4

io Opuscul

Avril 1871

ro

impero -

Immanent

me sant

tant

tant?

ie,

lie.

i,

vi

dene

brene.

lisse
 n
 luisin!

n -
 mbis
 ons

gris
 rous
 one

dis
 &
 in

is,

que

e

rass

i

-

.

.

.

tt.

t

Ma un gropp di fiamingos
Del gnaru de Comune
Cun tante di lune
Lu globe cortes -
j dis... oe fermaisi
No stait a là vie,
Cospeto di die!
Ce presse vie ves?
j fradis rispuindin
Ce ul di Galanzumin?
No seso plui umin?
Schivaiso il Contratt?
Eh siors! chei tre Birbos
Pentiz de bulade
Cun vil ritirade
Son laq pa' l' so fatt.
Benon... Cun tant ajar...
Po fa che figure?
fermai la veture,
Costrenziu al dovè!
Po nuje, che vadin
Magari in malore,
Saress mo ben ore
axonz. Cui? Vadé!...
Un fradi cui Socios
Prepare la trapule
Il Duplo la scapule
E blunfite lor.
Uh la! Barunie
Todevin sta a chiase
Savevin la base
Co fas pa' l' lavor.
Sior Luigi, Sior Toni,
Lassin chesg lunaris
Pa j lor avversaris
L'è un fulmin vrell spratt.

Sott stle Newtoniche
D'odios sateliz gravide
Di bez avara ed avide
Come podè sta ben?
je ^{Gerrigat} ~~Debastat~~ l'Italie
La ten simpri in pastorie
E quant plui vai si glorie
A fale tribula
Stuffs di sopra i siei Ercolis
j han fat pa' i becc il' scomio
E alzat un ino a Bronio
Han travasat bocai.
Torna liqrie al prin estasi
La fan schiampà di rabie
E je ^{inscassat} ~~in la~~ la ^{gratand} ~~gratand~~ la sgabie
Le vie in j nei pedoi.
E je ^{gratand} ~~gratand~~ la sgabie
Le vie in j siei pedoi.

Siètt Otavis estratis dal mio Opuscul
 Scemenzat nel 1848 e finit in Avril 1871

Heremiade

Rome in prostrat d'interess Mondans
 Trasforme il Pape cu j siei Cardenai
 Scomunicand i plui fedei Cristian
 Fra l'estermine sant di Libera
 Par povere di Magnatui Italian
 Al Austrie tremendissims e fatali
 Come ingajand Stranier, Popul e Clero
 Par che l'Italie a quarz mai vevi Impero -
 Che lenghe che accusa la Constituent
 D'atentat quintri il juss del Doghme sant
 Meritavess Crusade dal moment -
 Se a dai l'assalt l'infier no l'è bastant
 Parce che la protez l'Onipotent,
 Come s'azardaraal mondan Regnant?
 Avarizie ha plantade de sflandorie,
 Par no tornà i terens a cui de i tochie.

Papi il Pape la pape papalmentri
 Qual Vicedio sucessor di Pieri,
 E non pozzoli plui minimamentri
 Nel plantan dei Proscritt il Presbiteri,
 Cui cu è Cosmopolitt, la tiave imperi
 Legitimevolissimevolmentri,
 Cussì il prin tegni l'anime in diadene
 E l'altri al cuarp i meti smuarz e brene.

Furor Luciferin indigestibil
 Sglonfà di fun Pio Nono Pape Re,
 Che par sei sool Autocrate invincibil



Ma un
Del
Cun
Lu
i dis...
No s
Cosp
ce p
i fra
ce u
No
Schi
Eh sio
Pent
Cun
Son
Beno
Po
fer
Cos
Po m
Ma
Sar
az
Un
Pre
Il
E
Uh la
Poc
Sa
Co
Sior
Las
Pa
L'

Ne Zovenute Italie si piardè.
Ma fatto dal Conciliabul infalibil,
A onore diivus spargave il so prodè,
Quand de l' Eterno, al urlo Eretical
i ha sgarfat puer di man il Temporal.
Par simiotà lis Glorj del Cenacul
Inflamat dai splendor del Spiritusant
L' Eucumenie sofitt da un busigatul
Sperave di dà un raggio spolgorant,
Ma un Oragan di luss, rott ogni ostacul
Sbandind folcs su la firme tremolant
L' ha smentit l' impusture e sbaragliat
Cun tenebris d' Egitt Pape e Senat.
Ce diranes cumò ju siei Volpous,
Iscrioizz de Cristiane Religion,
Che par propri interess, pices di Nerons
Gulminaressin la nassint Nassion
Che Granibz parturisse Marziabz Leons
Da fa tremà ogni Nemì Sanson?
Bonaissi, Parasizz! Che Italie une
fin dal Quarantevott segnà la Lune.
Pardest quintri qualunque ardi Papal
Vitorio Emanuell e vedares
Dentri ch'est an sul Trono al Quirinal,
E suditassi a lui quagh dovares
Come a Me costituit dal immortal
Sun dute Italie; e se si oponares
Us detarà une Lezz ai Meos teribil,
E a j jurgu amabil, plaude e godibil.

~~~~~



Trattemiento per coloro che non prendon parte nelle pubbliche  
facende e per quelle che non urcano altro che di sapere ciò che si  
fanno per fabbricare delli desiderj secondo i loro indovinacoli.

### Articolo primo

#### Il pane.

Sine pane non vivit homo - Per questo si prega l'uomo ed il Devoto se-  
minco Jesso a procurar che a nessuno manchi il quotidiano siccome  
avvisa il Pater noster. Ma ~~bast~~ sia giusto di peso secondo la rubrica  
quindenale - Di puro fior di frumento secondo il dovere del DISTRINAJ  
galantuomo, - Cotto secondo la legge sanitaria, Benfatto secondo le  
regole dell'Arte, e pastoso secondo le gramole de Vecchi. Lio' basti per  
ora poichè si ha in tutto da esser brevi ed indefessi -

#### Sul Pan

Il mior Pan co biati in Udin  
Mi par dell di Brugnolise;  
Cun doi sold podes provarlu  
Tant sei vieri come fresc.  
L'è di flor di Latigane  
just a legg di calamir  
Mond e nett e fatt cun grazie  
Bicch, gustos, ed a bon tir.  
Ben levat, dorè di ciere  
No l'ha croste come un crost  
No l'ha paste par molene  
Si dismole e a l'è ben mett.  
Pan di luss o sporc di quinge  
che lu fass il Colazar  
Par dies Gnaghis de slichignin  
Semivivis cùl tabar.  
Jo del Pan cùli feveli  
Volgarmentri dikk venal,  
Di sostanze, pan sanissim  
Sempliz, grand, e natural.  
Si lavore in Borg di Viòh  
Nel interno d'un porton,  
De fancee no us püss di nuge  
che di je no hai coquizion.  
Une volte jere grande,  
Sarà forsi pluri cumò;  
Jo feveli del so merit  
Par il rest, pensait me l'ò.

Se caviarz sarin despusis

No Puar, Dianu continuarin

O Fornars strapasse paste  
Vait a squele in dell Liceo;  
Ma se crodis di sei Protos  
Perdonaimi; cà soi reo.  
Corit Predis, corit Fraris  
Corit Fruss a spindi là  
Corit Püars, siors e sioris  
che mior Pan a no si dà.  
Uell l'è Pan di prime classe  
Tant par sans che par malay  
Tant par vieri come par giovins  
Par Dentisgh e Sdenteg.  
Lu sepi Udin e il Contorno  
E il viuin come il lontan.  
Cui j'al dell che a l' dis co aduli?  
No soi minga un Tarlatan?  
Cui cu ha meriz mi feveli  
Del negozi opur del Art  
Se i viod dentri jo lu stampi;  
Ma se no no dioll la part.  
Püss zuraus che no lavoro  
Par un spirit d'interess;  
Doi solduzz e stampe e briarte  
L'è diband; ma fas istess.  
Je no l' foss par un ciart estro  
Us diress che sin in doi  
j'è comune la fadie  
Ma oqu' un penci al propri imbroi.

Ma no stait a fa pervaule

E cun chestis us lassin.



Ma un  
Del  
Cun  
Lu  
i Dis.  
No s  
Cospe  
ce p  
i fra  
ce u  
No  
Schi  
Eh Sio  
Pent  
Cun  
Son  
Beno  
Po  
fer  
Cos  
Po m  
Ma  
Sar  
az  
Un  
Pre  
Il  
E  
Uh la  
Poc  
Sa  
Co  
Sior  
Las  
Pa  
L'

Dopo parlato del pane conviene necessariamente far parola del vino; perché  
dopo il cibo viene la bevanda. Ed essendo questa la più salutare la più pro-  
pria, la più sublime; si deve in conseguenza a tutta forza coltivarla median-  
te sarmenti della più scelta qualità di uva che corrisponda al nostro clima e siano  
atti a gustare i succhi de nostri terreni. Colta l'uva nella maturazione più per-  
fetta si preme secondo i metodi; e bollito che sia a dovere il mosto si reverse  
in botti appropriate e si custodisca - *In vinum veritas* -  
Se i giudici daranno ai Delinquenti del vino ex abundantibus scopriranno  
facilmente la verità colle più minute circostanze dei loro delitti -  
*Et vinum qui letificat cor hominis* - Ecco un'altra virtù di quel liore - vale  
a dire di consolare gli spiriti afflitti e allegrarli in mezzo alle loro tribulazio-  
ni; nonchè di renderli animosi per affrontare qualunque disastro - *Et qui  
conciliat somnum* - Il vino innoltre è il conciliatore del sonno di placidi  
lunghi sonni che fanno dimenticare le crude viande della vita; rinforgano  
le appassite membra dalle soferbe fatiche; e di quando in quando spalanca il  
teatro de castelli per aria tanto deliziosi ai miseri soferenti che seppelliscono le  
loro disgrazie attuali nel vortice dell'illusione che gli ripromette una futura  
felicità bene usando però del medesimo. Il di lui abuso all'incontro ren-  
de l'uomo ridicolo alla società; affievolisce il corpo, corrompe lo spirito.  
Lo carica di delitti, lo rende convulso, lo assoggetta al delirium breuius, gli  
intorbidisce la mente lo dispone alla pazzia o alla stupidità; lo precipita, lo  
rovescia, lo precipita, lo fracassa lo adolora - e lo strascina presto alla  
tomba - Quindi utatur de vino sicut non utatur vale a dire si beva  
prudentemente per bisogno con indifferenza e non per gola o per orgoglio -  
State allegri; e non recalcitrate -



# Il Cordo di Meret di Palme

di gruessis liris

ahivat da Luigi Broili di Urdin

j 28 Luj 1851

Distrassi bieci Lovins,  
Sunait un motett?  
Il Dopli us invade  
Cun trilo perfett  
Dabrar a la prove?  
Fermaissi starlogh -  
Picait lis colonis  
Uc al urte il batogh -  
Atenz a la dange  
Uc al tente l'ingen;  
Orele chiars fradis,  
Sintin ce van ben -  
Cospetto di bio!  
Son tre viulins,  
Ce bile lis notis  
Dei gran Paganins!  
Dal limpid armonie  
Cuvians i pajs  
I Popui e plumbin  
A furie di mjs.  
Sul ale dei zefirs  
La fame spaviss  
E i Vivas ribombin  
Dal Cil a j Abiss.  
I Arcaguni de carkin  
Dai libars balcon  
Sul Arpe registrin  
Uei estros, uei sous -  
Es vos di des trombis  
Arduint di furor

E Strjs e Demonis  
Si juestin fra lor.  
Scurit il Soreli,  
Protett da vintaff  
Farlyus e tonadis  
Si slanze burlaff -  
Spavent tremarole  
Coragio colpriss,  
Il sanc si fas turbid,  
La vite smariss.  
Un schiass di tre cuardis  
Dà su j argentins,  
Sbaraglie l'electric,  
I nui stan cidsins.  
L'arcide Nature  
Spissule ridint,  
Pinnass la taviela,  
S'infloche la Int.  
Dei Mâi la fraterne  
Partiss cu l'chiav bass  
Virade de sflavie  
Sul so schiafojass.  
I Viei de vajvin  
Al son comovent  
Un l'altri disevin,  
Cumò mur content.  
I Muarz al inquintri  
Dal cordo dismoss  
Vioin, sussuravin  
Mi plasìn uei boss;

Ma pronte la Schizze  
Cun cei di Neron  
A chiare? ce fulmin!  
Mi volti; no son -  
Ares, prindis e plombis  
Fraschiars e Galons  
Spass, fjestis e sagris  
Zucc, smilze e perdons  
Son dug in majone  
Culi coviglij  
A bombe di giondis  
Schlamaff e convix.  
Vott star a no bastin  
Di pan al Ustir,  
Son ueidis lis Gotis,  
Fiscat il taulir.  
Curtit chiot e stale  
Fossal ort e mar,  
Buteqhe e campagne  
No fas plui basar.  
Cu l'mani de pale  
Fatt crossule al bragg  
S'incubrin lis Uoris  
Ue parin ocagg -  
Vedranis e Vielis  
Pojat il spigott  
Si mazzin da ridi  
Fra lor in complott.  
E là lis Frubabis  
Ualmant la corint



Cu j frugg si braggolin.  
Ce pompe d' istint!  
L' Indult de verete  
Colpit dal ripien  
A plui Primarolis  
i sbalze tal sen.  
Madors e Polzetis  
Senj altri prurit  
Giangiant par des arjs  
Stugghin il pit.  
L' Arment e la Pline  
A colps di plase.  
Prolifike al dopli.  
Ma püar mai me!  
Che l' onde armoniose  
Nel pett sbruntulant,  
Se prest no far soste  
Mi spante ciant.  
L' istesse Amareffe  
Che simpri sbelee  
Squangasse pes stradis  
Che propri inglorie.  
Un sol Malinconic  
Cun stent aburti  
Pecunia thesauri,  
Ma spratt lu incandi.  
Parone Marie,  
Ce staiso a pensà?  
Pagait la scommesse  
Po vairsi a plata.  
Se il Von del ufarte  
Si laque del smacc,  
No l' sedü la mare  
Che i dan ankie il sacc.  
Ches sacris Sirenis  
Spidant il Bon-ton.

A j Secui ripetin,  
Benon, Be-no-nou.  
Se fossis di saque  
Mil agu daurman  
Giraus pes orelis  
No l' po Barbequan.  
Che vo furbachiolis  
Par gioldise in pas  
Lis ves consequadis  
In pen e fornar.  
Trionfo plui nobil  
Vulcan mai ha dat  
Des mantjs scoladis  
Apene butat.  
Sacrileghis lenghis  
Tremait al Editt!  
Un cere quintri il Mestri  
Ses muartis; itai ditt.  
Sprojat del prin vauto  
Zelos d' ampanil  
S' avode a luigi  
Par metisi in fil.  
Fors, Glovis, Foressis  
Mui sanis del Squal  
Si finjin maladis  
Par ve il so metal  
E tantis si fruggin  
Par latu a viatà,  
E tantis lu clamin  
Par cresu o mudà.  
Sein Emui; sein Brugui  
j Urbans Professors  
Che nome presunin  
Nei propriis lavors:  
Cun chesti Champenis  
Vo ves superat

Lis nestris speranzis;  
La lor vanitat.  
Esperz vait a diase,  
Che popul content  
Del uestri Colando  
L' è mior document.  
L' Artist si regale,  
Si onore e protez,  
Si strandj lis ratis;  
Oh. Cheste val beg!  
Venat Maldicenze.  
Bandone Meret  
E Invidie e Calunie  
Si muardin il det.  
Oh dolce armonie  
Di tempore celest  
Console in eterno  
Chest Popul cu l' rest.  
Histori bondanze  
Fadjs e sudors,  
Virtut ingrandissi  
ju tiei Promotors.  
Cun chesti ti lasci  
Scolant di Meret,  
Apolo. ce us parial?  
Ce taffe! taset!  
Che quai che nus sinti  
Forest Merchiedant  
Adio risorse;  
Lu s' membre duquant  
Va a spass Canzonebe,  
Ti spietin mil mans,  
Fantazz a la gafe;  
Chiantaile e stait sans.  
—  
Un amirator.



Sul Conciart di Chiamplunc

Di gruessis Liris

Ativat da Luigi Broili

1 - - Avril 1851

Chiantade

Su Fantazz al Chiampanili!  
Prest es cuardis tre di lor,  
Vindicait cu lis Chiampanis  
i dirizz del Fonditor.  
Al Ripplen senze pareli  
L'aversarie presunzion  
Sott il pes di tante glorie  
O si plei, o petira un ton.  
Lis Potenzis aleadis  
al angeliche lor vos  
Mangin l'ai de pinitinge  
Cu j voi bass e lagrimos.  
Maldicenze e spocrisie  
Staciatagine e villat  
Divoradis da la rabie  
Bevin sing intoceat.  
La Conajure obrobriose  
Di robai oqui contratt  
Spulminade dal armonie  
Cruste i ding e il pett si batt;  
Va cirint di tombe in tombe  
un abiss pa'l so rossor  
Ma lis Ombris plui teribils  
La ripudjn un orror.  
Ramingant di tiare in tiare  
Rosade dal so viar  
A se stesse abominevol  
Vio e mur nel propri infiar.  
Il lor saff cu la so cave  
L'ha mitut la pive in sacc,

E i Venai di conivenze  
Vain dignus e plens di smacc.  
Lira i voi, po cori e chaffe  
Par ~~parp e mest~~ dai Amis;  
Isal ch'est l'amor fraterno?  
Il progress dei nestris diis?  
Fa suarba il lusor di Lune  
Par ~~seroca~~ <sup>seroca</sup> lis proporzions  
De lis voris odiadis...  
Vait di Lui par cognizions.  
Fastà il polz al armonie  
E parei che ver no sei  
che ju superi Luigi?  
Sones nantie purdine?  
Usurpà la glorie al Fradi  
E di ch'est o bell lavor,  
Po butà su lis sos spalis  
L'aborit scartat a lor?  
E po plan... sorprendi leteris,  
Saludà da scariogg...  
Meti in mostre ~~stussis~~ <sup>stussis</sup> d'altris,  
No jse pompe di sbregogg?  
Int indegne maladebe  
Senze fonz di Religion  
Diregude da Ministros  
~~Pietà, bastards~~ <sup>imbecilli</sup> e senze Non.  
Spoghin pur dute la rabie  
Gumitate dal abiss,  
E scialaquin insolengis;  
Mai Virtut no tem ecliss.



Ma za sint un mormoris  
che si spanò par dutt il cil,  
Si strupjn pais e vilis,  
L'è chiampune mitut in fil.  
j Conciarz che lu circondin  
a lui cedin il princat  
E lu prein a compatijn  
De la lor stupiditat.  
Lis caretis e carogis  
Inchiantadis al rumor  
Mai no puedin saziassi  
Di ches notis dal signor.  
Predichiavin ciartis ditis.  
Come mai un puar filzar  
Podarajal senze studi  
Deventà bon chiampunar?  
No saves che a fa chiampunis  
Val plui quante che mistir?  
Rispetait un Om di Genio,  
Ecco il fatt! sojo sincir?  
La ju Compliz si confudin  
Svergonzaz dei propriis fai,  
E a confessin un Luigi  
Filarmone di metai.  
Minuss no l'ha plui frigge,  
No l'ha boggis ne paguiss,  
E jo cor a trai di bevi  
Ha j sutchins e chialdirazz?  
Uelin bevi viei e zovins  
Veduis Sposis e Nuovs,  
Conz, Contessis, Siors e Sioris  
Vedranutis e putiss!  
Bevit Pieri, bevit Pauli,  
Bevit Vico par cumò  
Bevit Menie, bevit Tonie  
Prindis Mestri! prindis jo!

Ma sintit un ce dolcette  
che si clamin duts tre?  
Mi par l'Arpe di Davide  
Calme furjs del so Re.  
Come trombis sott di Gerico  
Sfrugguagnarin dug i murs,  
Sbrundulant un ches tre <sup>cupiabi,</sup> ~~tre~~ <sup>lenghis</sup>  
Sfantaren dug i sussurs.  
Lis boraschis spaventadis  
Al tonà dei lor batogh  
Schiamparan in lis lor stragis  
a pestà qualchi starlogh.  
Ardi fuc, sgornein disgrazis,  
O sorprendines sassins?  
Ecco prontis a difindi  
Siors Artisan e contadins.  
San Paolin vescul di Nole  
a l'ha j Aquari stuziaz  
a ripeti ches tre notis  
Al autor dei sons beaz  
Par che disin te so lenghe  
il Potent l'è Sant e Bon --  
Stait atenz <sup>a lis batudis</sup> ~~ma in l'orele~~ --  
No sintiso? Din, Den, Don.  
Benedete l'armonie  
che traone fin il cur,  
Pär che l'anime no schiampi  
Nuje miei tignissi al mur.  
A sintilis un che pompe  
la Nature ridarà  
<sup>Saran calmis lis tavelis</sup>  
~~faran grande lis canquagis,~~  
E l'Arment al frutarà.  
Sei pur fieste o di di vore  
Nel content e nel dolor.  
Clamaran la int devote  
Ne la Glesie del Signor.



Uniss'is traversjs cu la so glorie  
Par che servin di stimol e memorie.

In gratitudine e Colaudò

A Luigi Broili

Fonditor in Urdin

Pa l' Conciart di tre Chiampanis

di <sup>gruessis</sup> <sup>liris</sup> 5059  
Ativadis in Chiamplun

j --- Avril 1851

Su Fantass al Chiampanis ---  
Prest es cuardis tre di lor;  
Vindicaist cu lis Chiampanis  
i dirizz del Fonditor -  
Al ripien senze pareli  
L' Aversarie presunzion  
Sott il pes di tante glorie  
O si plei, o peti un ton -  
Lis Potenzis aleadis  
Al angeliche so vos  
Mangiu l' ai de punitinge  
Cu j voi bass e lagrimos -  
Maldicenze e Ipocrisie  
Sfacciatagine e villat  
Divoradis da la rabie  
Bevin sing intocat -  
La Congiure obrobriose  
Di robai oqui Contratt  
Sfulminade dal armonie  
Cruste i ding e il pelt si batt;  
Va cirint di tombe in tombe  
Un abiss pià l' so rossor,  
Ma lis Ombres plui terribils  
La ripudju cuu orror -  
Kamingant di tiare in tiare  
Proscade dal so viar  
A se stesse abominevul  
Urò e mur nel propri infiar -

Il lor Saff cu la so cake  
L' ha mitut la pive in sacc,  
E i Venai di conivenge  
Vain diguns e plens di smacc -  
Rivà i voi po cori e chiazze  
Par garpj e Mess e Amis -  
jsal chet l' amor fraterno,  
il Progress dei nestris djs?  
Fa suarbà il lusor di lune  
Par scrocà lis proporzions  
De lis voris odiadis - - -  
Vait di lui par coquisions!  
Rastà il polz al armonie  
E parei che ver no sei  
che ju superi Luigi - - -  
Sones nandie Purchinci?  
Usurpà la glorie al Gradi  
E di chet e chet lavor,  
Po butà su lis sos spalis  
L' aborit scartat a lor?  
E po plan - - sorprendi Leteris,  
Saludà da Iscarioff;  
Meti in mostre strussjs d'altris  
No jse pompe di sbregoss?  
Al vio lamp des sos Chiampanis  
Chet Usur cui schiadena  
a imberli l' Afibuale  
Che lis fasi traslocà?



Handwritten text at the top of the left page, likely a header or title.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several paragraphs in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the cursive script from the left page.



Quand che ves qualche Bat'sim  
 Contentassi di suna,  
 E co son perdous o sagri  
 Podares scampantà.  
 Co laran a uadiassi  
<sup>Sintares</sup> ~~l'ara ben~~ a quattri boss,  
 Sunarà l'avemarie  
 Cò mandin l'ultin sanafoss.  
 Se mai Gripp opur Colere  
 Us fasess un chivali,  
<sup>Sorprendess</sup> ~~quand ch'è a la furtale,~~  
 E po vairs a divertì.  
 Ma Chiampune no l'po resisti  
 a quell Organo celest,  
 Sbulze il cur di contentesse  
 Tant a Lui come al forest.  
~~Sonadors infaticabj~~  
~~Pagant un momentin,~~  
 No vedes che di dolcesse  
 Vis e muarz e lagrimin?  
 Par pietat fermait la dange  
 Che Ei quet a no selopin.

Par Telegrafo la Fame  
 Ha spandut la novitat  
 E i lavors a suaz e plovìn  
 Da la Vile e de Citat.  
 Ah! Distrahitì Luizi;  
 Ri suspire la Fornas,  
 Quand che l'arta ti colande  
 Spidi il Diavol a dà dal nas.  
 Se sveli in confidence  
 Sojo forsi colpe jo?  
 L'espression d'un cur sensibil  
 No si adate a dà dal Vo.  
 Ma za sint par oqui bande  
 Viva Broili Fonditor.  
 Biell il ton; ma dit invece  
 Viva Dio di Dutt Autor

N° 1  
 Al viv lamp <sup>degli</sup> ~~dei~~ sos Chiampunis  
~~siuierassi~~ <sup>siuierassi</sup> us Chiampunis  
 Quell Uscir cui s'riadena  
 a imberli la fittuale  
 che lis fasi trasloca?  
 Par Descrivi dutis quantis  
 Lis astuzjs di Custor  
 a no l'bastè il libri eterno  
 Del Chines milantador.



Don't forget to bring  
the money to the bank  
It's better to keep it there  
The bank is the best place  
Oh! I'm sorry to hear  
It's a pity to hear  
Don't forget to bring  
the money to the bank  
It's better to keep it there  
The bank is the best place  
Oh! I'm sorry to hear  
It's a pity to hear

Don't forget to bring  
the money to the bank  
It's better to keep it there  
The bank is the best place  
Oh! I'm sorry to hear  
It's a pity to hear  
Don't forget to bring  
the money to the bank  
It's better to keep it there  
The bank is the best place  
Oh! I'm sorry to hear  
It's a pity to hear

Don't forget to bring  
the money to the bank  
It's better to keep it there  
The bank is the best place  
Oh! I'm sorry to hear  
It's a pity to hear  
Don't forget to bring  
the money to the bank  
It's better to keep it there  
The bank is the best place  
Oh! I'm sorry to hear  
It's a pity to hear

Don't forget to bring  
the money to the bank  
It's better to keep it there  
The bank is the best place  
Oh! I'm sorry to hear  
It's a pity to hear  
Don't forget to bring  
the money to the bank  
It's better to keep it there  
The bank is the best place  
Oh! I'm sorry to hear  
It's a pity to hear



No mi val quintril il Destin  
Spandi flat, ma tant rischin

9

Viòd la Pas a naureassi  
De Cujete e fa scandais  
Par mudassi di liancese --  
Dutt il Mond l'è plen di quais.  
Viòd il Popul stuff di diebis  
Cun falzess, porchions, zaggis  
Crasta i ding quintril Monardis.  
Viòd stanzassi da ogni bande  
Furibonds come sbirais  
Cun j cumiaz su lis mosketis --  
Viòd i Ness distidrisassi  
Cedi tronos cun j ritais  
A quovs tomos nesc di stampe  
Viòd a bati la Catoliche  
Principis de quib di mil medais  
Sassinaz de independenze --  
Viòd un nembo di fantanais  
Plombà a duess di mil ravais  
A la gafe de j dominis --  
Viòd a cedi la milizie  
Tremolant a j repentais  
De j silanazz e des univais --  
Viòd bandieris che spaletin  
Sint da j vivas e sunais  
Cun liqrs in scott e siarpe --  
Viòd fuzioni, e di cartagine  
Tipografichis tanais  
Squangassà su lis colonis --  
Viòd squadrons grapà lis stradis,  
Flocchià nastrois, piells di Vais  
Fra strelors, e sters di barbis --  
Viòd Demostenis pes placis  
Da j pujui o su lis zais  
Suda sanc tra lauds e sojs --  
Viòd travas di Decarteris  
Quovs legg, altris <sup>viestais</sup> grancas  
Furfantà pa l'unique mun --  
Viòd un bossul di Republichis  
Fa rivivi j tre Cais  
E il Comand a chiapà prese

Viòd des carichis pichiassi  
La che lusin plu li mais  
E virtut a bati corulis --  
Viòd Astree sposa Mercurio  
Confetant da lis rotais  
Che saetiu lis fiquestris --  
Viòd da j estros paralitais  
Al sgoment di gran daidais  
Spacà ju i carui des Cassis --  
Viòd lis glors di Maquabui  
Ju da j cops a fa spracais  
E spari come parensie  
Viòd l'antic a tornà donachie  
Plen di trenos e bagais  
Spidant Giove cun j siei fulmins --  
Viòd il Popul man armade  
Ansios di da balais  
Par dai prove del so zelo --  
Viòd i fuarz lassaz di voli,  
Senze bez e velovais  
I cuarps frans, soldaz e Prodis  
Viòd des Vilis incendiadis,  
Calpestadis lis ortais  
Da quadrupui e savatis --  
Viòd sarhegior e barbaris,  
Mobj ris butaz in scais  
E ~~scia~~ <sup>infocà di vin</sup> ~~bastet~~ <sup>li chianivis</sup> --  
Viòd spavenz e squindarolis  
Di cordon, zojei, medais  
Bez, vistiz e blanchiarie --  
Viòd valor e amor di patrie  
Fabrica di viars tramais  
Fra canons e barricadis --  
Viòd foraz Palazz e chianis,  
Serusignà secess, siarais  
Par mocasse o sepelissi --  
Viòd dal albe a tarde seve  
Puarbà class, urdi sbavais  
E di chioz formà fortessis --



Viòd la ziambe de j fanatic  
Spidà il sole par des cretais  
Usurpant a j lous lis tans --  
Viòd il ordin là in disordin  
Smorseat da lis Canais  
Cun orror de j nestris Paris --  
Viòd fedei surta e gratassi  
Viòs d'afano e quasi frais  
Medità pronte diidite --  
Viòd Nemis a circondar <sup>unus</sup>  
Cun strategies zingulais  
Sgloups di vœ di vesiolanis --  
Viòd lis iris Democratikis  
Sprezza unart inface a j tairs  
E siarassi par colpju --  
Viòd tempierste di rocketis  
Granatadis a metrais  
Cun melons schiavasse diaris  
Viòd a fa qualchi difese  
E chiapassi tes tansais  
D'une immense resisense --  
Viòd chiapons fa capriolis  
Sprofondant j ultins jhajhais  
a Caronte cu j coleghis --  
Viòd ferir, e done Lucie  
Cu l'falzett slambrà lis plais  
Par fa fruppe d'oqui vite --  
Viòd montagnis di cadavars  
Butaz là come lis tairs  
Ardi unguex cu l'aque rase --  
Viòd speranzis e paumis  
Specis, lusinquis, truis, ingais  
Anarchis e comunismo --  
Viòd ribei, spions retrogados  
Traditors spergurz e nais  
fa bordei de uestre cause --  
Viòd a cedi dult a strachis  
Stomeaz da lis fritais  
E il temut a tornà dentri  
Viòd Communis a resisti  
Par valadis e boscais  
Confidant nel brax de jalbris.

Viòd Cibaz a fuc e fame  
Senze viaris ne murais  
Zintilmentri bombardadis  
Viòd mandaz a fil di spada  
Habacour come macais  
Dal assalt clamaaz al ordin --  
Viòd malaz senze ristoro  
Jul batut e su lis pais  
Suspirà l'ultin adio --  
Viòd Gambins chiadè per stradis  
Senze pan e senze Pais  
E i puars Viei murri d'inedie --  
Viòd da j Aquai là ramingos  
Cu l'infamie su i ravais  
Sbridinaz e senze un boro  
Viòd lis Glesjs in Casarmis  
E giavarri come quais  
Da j Convenz i puars franis --  
Viòd lis saqris sbalsamadis,  
E pituris cun intais  
Lazzaz su fra i sacrilegios --  
Viòd Devoq Plevans e Predis  
Di ludibrio fapp bersais  
Lazjaz di mil obrobris --  
Viòd stupradis lis fantatis  
In trionfo trisak e Scais  
E tradiz i matrimonis --  
Viòd scevisijs sint Demonis  
Corpos, sangos, folitrais  
Maledi contindi e premi  
Viòd lis sangulis di Sodome  
Impestà cu lis lordais  
Fin il Cil che lis saete  
Viòd distrutis lis Belessis  
Sacrificis d'antigais  
E i tesauris mudaz di dite --  
Viòd Proclams, Marcial judis  
Batibuis e tananais,  
Requisi dultis lis armis --  
Viòd manchiange d'ubidiense  
Avestaz passa -- Kremais!  
De sentenze al sacrifici --



Viød da j Giudeis vendi fradis,  
 Sint i squeros de j syrasais  
 De j tradiz de spirin l'anime  
 Viød lis Musis Dubis quautis  
 Lu la pive sott i mais  
 De j anatemis di Marte--  
 Viød lis sciensis arx comercios  
 Cui a moris, cui a cais  
 E i palazz covà ju stranis.  
 Viot suspendi lis mercedis  
 Impiegar senze lis pais  
 E in ostagio gran personis  
 Viød des chartis moneta dis  
 Sint contrasq di ciar cartais  
 Che il mistero no cognossin  
 Viød Paring sur s vonse pioris  
 Cu j peppoxx de lis marmais  
 A cuviarzi refretaris.  
 Viød merchiat di char umane  
 Gravarsis e sacerdotis,  
 Vaj jursq, e Mostros ridi--  
 Viød orors che il cur mislambis  
 Par robà la vime in Ais  
 Che i travane al diaul lis vissaris  
 Se sborais des barriadis  
 Des umanis rapresais  
 Senquares vosà un boni  
 Oh u Mond plen d'aricquais!

Viød Pajs in stat d'assedio  
 Stropheborhis di mil tais  
 Cordons, blocos e siaradis



Se il Curiguan spengiere avesse cristo  
Non s'aplicava il traditor di cristo



L' Artist in Difese  
Chiant~

Dis il Mond cò l'ha la lune  
Che l' Artist a l'è un vreas,  
Fas Domenie, Lunis, Martars,  
E po fieste quand he i plas.

Fur des Puartis come dentri  
Fra bocai, crustins e togh  
Chiante o conte Garseletis  
Zuec di chiartis o di sboqh.

Al sarà ogni muart di Pape!  
Ma parattri si po di,  
Che cò l' tache sott la schene  
Al lavore dutt il di.

Son pur viartis lis buteghis?  
Cui distrighe tang lavors!  
Che furnissin la Provincie?  
Sones Conz, Marches, Dotori?

Chei che pain sore la bruvie  
Robe fate fur di Stat  
Cun tant ajar di pretesis  
Che a vedele fas pietat?  
O chei plens di Patriotismo  
Che pur fasin lavorà  
Po sarrinin il puar Mestri  
Par vedelu a tribulà?

Se son chei, che si svergongin,  
Stein cidins fra mur e mur,  
Che contemplin la so vite,  
Po fevelin ce han cur.

j Palazz e lis mobilis  
Cun Duquant il manufatt  
Che vedes sun ueste tiare  
Del Artist a l'è il vitratt.

Senze bevi la tazute  
No si po menà ju bragg,  
E a sta fiss simpri sul opare  
Si poress diventà magg.

Qualchi stramb a no dis mingo  
Che no l' sei anchie fra no?  
Purgait prin lis classis altis,  
Po darai reson a vo.

A svagassi qualchi volte  
Chiar mio Ben, jsal tant mal?  
Ma cui fasial ueste vere?  
il Poltron; il Basoal.

Se no puars no bevessin,  
Dutt il vin restaress là,  
E se al restè, tang agravis  
Cun ce veso di paga?  
Bevin dundie senze pore  
Stin alegvis e sgobin  
E a dell Critic tant benefic  
Vadi uast vasciell e vin.





Sore la viaristie di vin

Dal 1853

Cançon

Vati squind bufon di Baco?  
Jones skery nautic di fa?  
Ue mostranus tante ue  
E doman di ritirà?

A ti vin siarat un voli  
Sul bulezz del an passat,  
Ma ch'est an duquang d'acordo  
Ti lassin inapastanat.

I No tu ses plus Dio des piarquis  
Ne dei dios ne bevedors,  
Par in vite ti condanin  
Tug i dios ai lavors.

I tiei satirs e bacantis  
Cum Sileno, come truss  
E luran puars di au a bevi  
Te locande dei miei Muss.

~~La j tinagg farin lissie~~

~~E cu j quing tang canochiai~~  
Ca iudenant cu la zanevra  
Il gargatt innondarin  
E il friul par to vergonze  
Si farà tutt zenevrin.

La j tinagg farin lissie

E cu j quing tang canochiai  
Dei vassiei une lavache  
Par struchia unt urinai  
E cum shell siropp magnific  
Distilat in t'un lambicc  
Farau tross aghe di vite,  
Quinte essense di bultricc,  
Bevaran di the poborie  
I tiei plus dany devoss  
Che nei spitz han confidence  
E par spindi no'n d'han tross.

In morars la vit mudade  
Farà pue tant de ri ul,  
E cussì mudat visorse  
Ti varin duquang in cul.

N. 1

Vino persi di fa i laris  
"Dar pajà dell chian d'Uster"  
Lis anadis son viativis  
E a no l'val nissun mistir.



Par l'amara partenze  
 Dell'imp Regio delegato  
 di Udin  
 Junett

Il voli d'Udin Paulovich partiss,  
 Biell ordin avilit implombe il pass,  
 Malat e san lis Plejadis sbasiss,  
 E i Decasteris fasin dul ai class.

Ligrie vai; Speranze si aviliss,  
 Sanglosse popul alt e popul bass,  
 La citat travajade s'ingusiss,  
 E la Provinzie dute pete schiass.

Virtut ai siei Destins aviant il luss  
 Di tre Setts a Milan fatt quuv Planett  
 Spandarà da ogni part benignus influuss.  
 Bon viagg; Bussinsi... Addio, benedett,  
 Venus a cur us prei; he no par juss  
 Vin Paulovich biell za scolpit in pett.

.....

Un sincer Udinez



Poesje a slaes

900 circa  
 550  
 400  
 1850  
 9250  
 92  
 92  
 184  
 460  
 4050  
 644  
 9700  
 46050



Viva chell che j'è ha fate

Un Naulisin armigiar di Guviar

Domande de butiglie a' un Avar.

Lui di necessitat al fas virtut

E i puarte tre bocai a so salut.

Chest la ricev, domande ce che val

E i rispuind, nuje afatt, a l'è un regal.

L'è culo, di ving pueis, d'un spirt divin,

Celenze! baste ch'est, l'è Palmarin.

No uei regai, es curtis, uei pajà?

Co ul cussi, che sussi, mi darà

Une svanzighe; e pronte su la man

i plombe la monede a chell Tiran.

Van vie pos diis e al mande il so servent

a chioli un altre dose equivalent

Cu 'l presi stabilit dal prin contratt

E j'è dà suspirant, ma mutt afatt.

La tiarge e quarte volte fas l'istess

E al Tangar i ven su, ~~fisse~~ il puar mess,

Chiale di brutt l'abiss la tiare il cil

Ma j'e conseqne; Bon pro fasi, vil!

Sequite par progett diminutiv

La corse del Gosson superlativ

E la vene maestre a gott a gott

Chiante lis requijs sul spinell vajott.

La chiosse va indenant cun crepecur

E al sune il caretell come un tambur.

Finiss il Piculitt; L'osor Ernest

a jessi splendit l'ha imparat da ch'est.



When the letter was  
Vine street 10th Nov 1840

My dear friend  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the 27th

inst. and in reply to inform you  
that the same has been forwarded  
to the proper authorities for their consideration

I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Signature]



A Monsignor Bejo-Luigi Fravisanati  
Arcivescovo di Udine  
in umilissime dediche  
Dei miei scrizzi furlans  
sul terribil avveniment di Viene  
18 fevvar 1853  
Junett

Presente il cas un classic argument  
Da eternassi con scrizzi e monument,  
E il Ministeri esterne dal moment  
al militar i propriis sintiment.  
Il Miti La Lutiquinze informe cent e cent  
Delegazioni e lor i President  
Del cult e desq un zelo comovent  
i Plevans i Curas e Dipendent.  
Il Tempio al Re dei Rees in attestat  
Di gratitudine l'è za par man  
Mediant lis largizioni di tutt il Stat.  
Inquant jo a i scrizzi, mil Lenghis stamparan;  
Ma jo ringraziarai uestre bontat  
Se l' Album no l' rifude il mio furlan.  
Staimi san.

E vivit sempri legri e vivaros  
Par luncs agn a salut del rispetos.

uestri umilissim servitor  
Goni Broili fi d'un sarbor.



Sul Fatt di Viene  
Canyon

Paricide di milioni  
Ne persone del Regnant  
Al spassige i bastions  
Regicidis meditant  
Arche il cei, sledrose i voi,  
Mov il pass a sbalz di cur  
Chiale mit e fisse doi  
Segne il Capo e i ten daur.  
Vicinat ai siei telons  
Spire fur di Beelzebu,  
Sint il frenit des passions  
Squind un brazz e al pense su.  
Cenonè da Traditor  
Impastane il so curtiss  
Al bon nestri Imperator  
In ta' quell e lu feriss.  
Dug i Genios de la Bas  
E di Marte i Valoros  
Han frenut al orid cas  
Primogenit scandalos.

E la Dee de Zeventut  
Kur di se par tant dolor  
De lis Grazjs l' Istitut  
Butà in ajar cun Amor.  
A vedè di sanc Rëal  
Inondat il paviment  
Fin la Muart plus criminal  
j è viadude in svaniment.  
Ma da Astree colpit sul fatt  
Dae il fio del delitt,  
Chiad la man, e pa' l' gargatt  
a la tombe pae fitt.  
In ta' jett l' August Sovran  
Mov ai class la compassion,  
Kur un siun, e viv e san  
ai siei Popul torne in don.  
Dutt il Regno in atestat  
Del crudel avveniment  
E Mercur operat  
Alze al cit un monument.

Lis dos stropis segnadis son fatis saltant fur del Palazz Arci-  
vescovil par cui no son te canyon presentade.

Coni Broiti Udines



In tribut di lagrimis  
Sul terribil atentat  
Quintri la Sacre Persone  
Del August nestri Monarchie  
Sunett

Ce ul di tang urlos ja j Vienes bastions?  
Chell siare siare; Chei sangloss amars?  
Chei spavenz? Chei aneurs? Chei sgrisulons?  
Ches lagrimis di Cort e Popolars?  
Parie la Regie dute in convulsions?  
Ches corsis? Ches stafetis; chei ripars?  
Chell scalfur di moschess e di canons?  
Chei telegrafos stracs, ches Circolars?  
(1) Ehn! Ehn! oh dio! Cicc... Chec... Taset... No pness...  
Checo Seff l'è ferit! Ah cui sa mai!  
Oh congiure crudel! O neri eccess!  
Ah! bon par nò che senze grav travai  
Il Monarchie l'è salv. Vo Re de j Press  
Fulminainus che Leghe d'Infernai.

~~~~~  
Lis dodis oris e miezze del Misdi Vienes
18 Fevvar 1855

Sunett
Splend placide la Lune, e l'Albe clare
A j trionfos del di ced la so lus,
Il Soreli ven fur, busse la tiare
E cun raios distinx Misdi condus.
Cenonè dal burlazz Aleto sbare
E Atropo spuarze a no durmì sui us,
Jé des quarfis fatals fas prove amare
Cun ribress, urte il fil, trindule il fus.
Lachesi sven, e Cloto cun urlons
Pe Monarchie divolghe il tradiment
Bagnat di Regio sanc sui bastions.
Checo Seff plombe in jett; Vegle il Potent.
Salut a lu incorone d'agns plui bieci,
E dutt il Regno sbalze di content.

(1) Espressione del pianto.

Ecess senza esempi

Junett

Nemì del comun ben, Sassin crudel
Di Cassio e Bruto a sbalordi j eccess
Arme la man, e sberlufit il pel
A j Vienes bastions puarte se stess -
Spassize Checo seff cu l so Fedel,
J plombe il Barbar improvvis a duess,
Scialaque Regio sanc fiar infedel
E Muart sgrisùle dai spolpas ricess -
Provedenze che mai bandone i siei
A Astree conseqne l' Emissari infam
Di patibul distint sacro a j Ribei -
Il Regnant sconte in jett lizer gravam;
Salut a lu incorone d' agns plui brei,
E un Tempio innalze il Regno al Dio d' Abram -

Ultimo originale

Unico 1853

5 Giugno

Sul fatt di Vienne

Canzon

Paricide di milioni
Ne persone del Regnant
Al spassize i bastions
Regicidis meditant.
I ~~Canon è da traditor~~
Impastane il so curtiss
Al bon nestri Imperator
In ta l uell e lu feriss -
A vedè di Regio sanc Real
Inondat il pavement
Fin la Muart ~~che omme infam~~ ^{plui criminal}
j è viadude in svaniment.

Ma da Astree colpit sul fatt
Pae il fio del delitt
Piard la man e pra l gargatt
A la tombe pae fitt -
In ta l jett l' august Sovran
Mov a j class la compassion,
Has un siun e oio e san
A j siei Popul torne in don -
Dutt il Regno in atestat
Del crudel avveniment
E Merand operat
Alze al Cil un Monument.

Arre il rei, sledrose i voi
Mov il pass a sbalz di cur
Viale mil e fisse doi
Segue il capo e i ten d'aur
Vicinat al sei telors
Spire fur di Beelzebu,
Sint sil premit des passions
Squind un bragg e al pense su.

In segno di fedel s'heritange
Coni Broili Vienes.

Dug i Genios de la pas
E di Marte i valoros
Han fremut al orid Cas
Prinogenit scandalos
E la Dee de zoventut
Fur di se par tant d'olor
De lis grazis l'istitut
Butà in ajar di amor.

In la chiadude del Standard di Palme

19 Marz 1853

Storiat

Sglonfe la planze Marz di Sirocai

Pense di fai a Palme un chivali;

Spide nel cors i plui robusgh chiavai,

Eolo lu conduf, baste cussì.

Cò sin a j disennu cinquante tre

Al rive come un diaul dischiadenat,

Fisse il Standard, i ven un no sai ce,

Mole i bragons e i sbrisse fur un flat.

A vell colp il jubat dal gran tremass

Precipite par tiare e va a fruggons,

i chiantin lis esequjs ju frutass

E i Viei di dul la petin ta j Bragons.

Sar Sido a sior Venture fas riviell,

L'ombrene è rivoltade d'un spenton,

Chiad il scocc, la piruke jè un uciell,

E l'Eroe in procint d'un tombolon.

Lassin i frugg il pal, e attor costui

fasin gionde, sivilin, dan d'aur,

Ah chialailu puar diaul! no l'par plui lui,

Ma il feral di Diogene he al mur.

Si volte, ed ecco pront un Militar

La piruke i presente cu l'chiapiell,

Lui confus ne la fughe irregolar

Senze un graggis i gafe veste e vell.

Rive al Cafè, si tire l'un chianton,

Sbaliss la Nae insolent, cesse il davoì,

Sentite un pung spiritos, pore s'opon
Ma reste sfulminade dai pandori.
Vidut so Senjo intatt a capità
J dis, ce i vevio fatt a quell birbant
Che mi ha dispirucat? Ma par zujà
Rispuind quell altri furbo ridugant.
E un vo no? Ma jo subit vidut
Des dos mans hai fatt serse al mio cerviell,
E sburte, e ten pinate diaf chiapiell
Di lui mi soi da prode difindut.
Un tiarz spelat che a sorte jere lì
Al salte su sberlant, a mi doman
A faje viodi; eh! no tas cussì
A ravedessi dal Pretor Urban.
Se al crod menà pa l' nas il tiarz e il quart
Impunémentri; j e farai vedè,
Da la ret di Vulcan no l' schiampe viart,
Fait cont che al sei leat. - Terentete!
In cussidì e portiere dà un siaron
E al cor a brene viarte da un Dotor,
Il Legal a lu sint, j dis benon,
Doman sarà servit da professor.
Has l' istanze, j e lei, e tutt content
La puarte al protocoll di Mongibell,
Scor ogni ufizi, vive al President,
Figuraisi ce mostro di bordell!
Baste a di che il Petent mortificat
Brr... Brr... Brr... par telegrafo la l' jett,
La fiere lu ha colpit, e par pietat
Al spiète da ~~la~~ schizzone ~~cadent~~ il caderlett

Ritratt ~ Schiavi

Cui che al sei dell Mansionari
 Di Cantors fatt impressari
 Ne la Sagre di Maran
 Fin i cues cumo lu san -
 L'è un patient di buine fede,
 Chiadi il Mond, no si scompon,
 Vegni chialde, vegni frede,
 Pa l' so stomi tutt l'è bon -
 Provocailu? us da rispuessis
 Ben saladis, prontis, prestis
 Che travanin l'umbrizon
 E rispuindit se ses bon?
 Vandanant a la carlone
 Biell planuss e senze odiai
 Viöd no viöd, ma s'auhie al tone
 No l' tem minga temporai?
 Parefulmin di burletis
 Poi abade di pachietis,
 Va can abit sinodal
 E no l' dis ne ben ne mal -
 L'è tarond di chiat e muse,
 Ben tacat è tracaquott,
 D'une vos pitost confuse
 Bon tre voltis di capott -
 L'è paupic di nature,
 Antipatic d'impusture,
 Anzi a diusal clar e nett
 L'è un abondio perfett -
 Guai al trist che lu sbordone
 Co l' sprofonde ta j rifless,
 Pies al Grav che lu sbufone
 Co l' compon e no j riess -

San, robust e come un toro
 Lovin fatt che al tire al moro
 Nut e crut di vers amis
 Giold un Genio spredulis
 Se l'è simpri inesorabil
 Quintri i fulmins di famee,
 L'è parattri tolerabil
 Quand che al duar e no l'voncea
 No l' ha vizi calcolabj,
 No l' ha tiaris, no l' ha stabj,
 Ma un bez e profezion
 Se la campe benonon -
 Nett di luss che lu tormenti,
 Nubil, vergin senze un frutt,
 Pae la l'oe che lu patienti
 Miesse serve cu l' giatott
 Se mai chiente des vilotis
 Piard di trinche fin lis notis
 E se al brusse ta l' bocal
 Bev adari e no j fas mal -
 L'ha dei estros po volubi
 Che lu fingin Professor,
 L'amor propri senze dubi
 L'è il so fido traditor -
 Come Passar solitari
 Fur di gradis, fur di Pari
 E un sofitt di Palazzatt
 Viv bielsol. Ecco il Ritratt.

IVARI

17th Nov 1841

Dear Sir
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 11th inst. in relation to the above matter. I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the investigation. I have, however, done all in my power to ascertain the facts of the case, and I am confident that the result is correct. I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. [Signature]

Ritratt Del timp presint.
 Argumentat da la siarade di veris
 Del Cit del Domo di Udin
 in Coro.

Ce ul di ste novitat
 Che il Cit a l'è siarat?
 Guai a tirassi insu
 Si devi tornà ju
 Parce che in quell comun
 No uelin plui nissun
 Eugnelli che han reson,
 Il Mond a l'è baron
 Contraste cu la Sede
 No l'ul savè di fede,
 Pratint cun gran baldanze
 Zerene la speranza
 E al ul dell insensat
 Carnal la Caritat.
 Sacraz e sacramenz
 Cu j plui profonds Misteris
 Ul veju dipendenz
 Dai siei bislacs criteris
 Che vadiu predichiant
 Un Codiz Protestant.
 Protesti quintrì lor
 Siben no soi assetic
 E invidi il Redentor
 Cu l' fulmin plui bisbetic
 A sterminà che rasse
 Denant che fazi rasse.
 Fare imprudent che fisse
 La face del soreli
 L'otic barlum eclisse
 Al lamp del so cerneli
 E opress da tante glorie
 Siave ai siei diis la storie.

Aquile invece franche
 Si spieghe in lui tranquile
 E si rinove al raggio
 De biele so pupile
 Ma là; sui nui algade,
 No in tiare sdravacade.
 A gratis et a moris
 Scorint i territoris
 Par zelotipie infame
 Cun folis scriff e Bibijs
 Diabolichis ingrame
 La virginele Italie
 Bramose di bazar
 Par l'afumat infiar.
 Vistude libertat
 Del juss di comunismo
 Par vivi a pan robat
 Spalanke il dispotismo
 Ed ecco l'uguaglianze
 In strette fradelanze
 Cu j quair nassuz in franze.
 Sott vanto di progress
 Che rasse oress! oress!
 Siarazi i Santuaris
 Abass la sante Less,
 Felizz i temeraris
 I vizis dug protest,
 La sante Religion
 Bulade t'un vian-ton.
 No saje che il Poteat
 La ten in man strent strent,
 E che l' infiar intir

No l'è bastant Uerir
Par là a sgarfaje fur
E che la piard siur ?
La Religion Cristiane
E costè il sanc d'un Dio
E la malizie Umane
Mitude in pofarbio
Jè juste come il Mul
Che al scalze quintri il nul.
Forri porà competi
Cun t'un Sant Agustia,
Fa quintri ai Sanz apuestia
Al Codiz stess Divin ?
Ah razze bugarone !
Treme ! za il fulmin tone.
Il Mond del di di uè
Che al ul masse savè
Rempierte des Glestemis
implante quovs sistemis
Che a di la veritat
Si viod che a l'è spirtal.
No l'ul savè di vilis
Dignus e Confessions,
Di Predis nè di Traris
E manul di perdous.
Oress sbolza lis fiestis,
Lis saquis disonestis,
Convencz lupaniza
E i beus demania.
Studie di amà plui bielis,
Sfogassi in baruchelis
E cun coscienza vee
Fa vite Epicuree.
Ma chell uman pinsir
slanz del divin sospir
che dal abiss profond

senze bada d'est Mond
travane il firmament,
Fisse l' Onipotent
E par l'immensitat
Del spazzi sterminat
Scor come lamp di ce
che il fulmin dismentee.
E i semi trapassaz
Cun j lor avvenimenz
Come chei preparaz
Ne j ultims svanimenz
De machine fumant
al ire del Rouant
Clamaju ad un ad un
senze disturb nissun.
E chell sens intim franc
che idee felicitat
E vir pa l'ur pa l'sanc
E scrutine il creat
Ne mai la po chiata;
No fasial mo pensa ?
E chell roseament
D'un Empio al diavessal,
che smanie, chell torment
Disperazion fatal
Saressie forsi un schiff
Del ombre dei Delizz ?
Se senze cause mai
Epictet no l'nass, dirai
a viodi d'est tantin -
Brute che la vedin -
Nemì del biell sorceli
abomine il Vangel
Cun dug i lor sequass
fasint venal strapass
E par la sta cidin

Vell viar che s'intindin
 Combatt quindri reson
 Su la ressuregion,
 Rufant come un purciell
 Sui vess d'un Ezediell,
 Pissie sul portent
 Di lassar puzolent
 E ingajador di se
 al dis che Dio no l'è -
 No l'è? ma cui ha fatt
 Vest globo, stupidatt,
 Cun ogni assortiment
 Curiart del firmament,
 E cui nus a l' ten su?
 Sarestu forsi tu?
 Che to Cosmesofie
 E materialitat
 Nee, e niant e confesse
 Une Divinitat.
 al plu tu rivaras,
 Sei dite cun to pas,
 Come sott i tirans
 Dei prius famos Cristians
 Par qualchi piggul tratt
 A fa menà il buratt
 Che separe il gran bon
 De vrac e dal charbon
 Par fati po smacià
 Cul viodi il to a brusà.
 Osserve tang millions
 Di Martirs immortai
 Sbranar dai tiei leons
 Barbari, crudei, infernai
 E lor senze lement
 Quasi insultà il torment.
 Tang Principis e Sapientis

Di te za nauseas
 Parce mo in chi conven
 Vaines i lor pechiag?
 Tang Sang e Anacoress
 Di vil e sanc real
 a punitinze stress
 Dal gran pinsir final
 Parce tant avilissi,
 Confondisi, scunissi?
 Giulian e Neron stess
 Straccs di cometi excess
 a glorie del Vangel
 Han dovut chioli il ueli.
 L' Aleo quant plu procure
 Distrugi l' immortal
 Tant plu nei quais s'indure
 il Clappe fundamental
 E al cress il fabricat
 sfidant l' eternitat.
 Invidie si schiadene
 Sul genio del Scritor
 Par vioditu in schiadene
 Opress e senze onor
 Ma invece a so dispiett
 Lu puarte in gran concett.
 Ecco i Pseudopofetis
 Propagators di setis
 i gran riformators
 D' errors e quindri errors
 Ecco i filosof
 Plu bestiai che gofs
 Virtus di picl d' aquell
 Par nuardi vest e hell
 Che a l' è senze cerviell.
 Wardaisi di dei chians
 Dei Kartars savians
 Jude il Materialist ju sint esta a chiala
 Par materializà Po robe una sentenze
 il tropp zelant deist Po vive l' indifferenze
 Par datt diviniza
 Tront l' indifferentis

Brev al sara il burlass
Di quei schiavassequei
E eternos i vantass
Dei vitorios fedei.
Se andie vigniss un aquil
a predichia il contrari
Di quell che Maniglesie
Mi ha ditt dal so Santuari
Jo franc come un canon
Diress tar la Bufon -
San Pauli ai Colosser
Quei diaui nus fas pales
E fin Tertulian
ju batt a man a man -
Ma no l'ocor mostraju
ad un ad un a det
Esaminait lis operis
se son di bon incet.
Us basti Eugenio Sue
Gran Socialist Frances
Par no discori d'altris
che son un mont di pies:
Dei Lulars furios,
Spinozis Dubios,
Volters gran Devisors
E Arios Detrators.
La libertat vantade
Gramonte in Anarchie
Licenze a man armade
Plombe par ogni vie
E dal pantan jevade
Monte in supremazie
Ed ecco in trono alzat
il dioc, l'Empio, il splantat.
Supiarchie e Stupidagine
Rott ogni fren si slange

Quarze a reson, justizie
Sfracasse la belange
il Revar va in ecliss
E il unique suum spariss.
Arduin reliquies santis
Precipitin altars
Si disquibulin Glesjs
Si mappin tutelars
Si rompin monumens
Si robin furnimens -
Sfloradis son lis Verginis,
Distruiss i pass nuciai
i Principis chiadin vittime
Di Mostros infernai,
Gradis, paringh, Amis
Son sbultricas ai piis.
Terror disordin rabie
Bandiss biele virtut,
E su la taule ipocrite
Chiantant diritt, salut
scole a furor d'eccess
Lis strussjs e i possess.
Notis lis Claüsuris
Bandiz son Virtuos
Lis mutis sepulturis
Alzin al Cit la vos
E il soferent Mortal
Pense al so cas fatal.
A la tremende scosse
Chiad ju qualchi colone
Trindule il len di Pieri
Da veste e da de zone
Ma Man potent la brandade
Ala quart-plui legre Done
E armat del so furor
insulte l'Opressor.

Il Fi di Dio Umanat
 Nus ha profetizat
 Che al colarà com' aur
 i firs del so tesaur.
 La Bestie di San Juan
 Superbe pa j sielt diaz
 Furniz come dug san
 Minacciara mil stag
 E il Popul plu' bricon
 in front varà il so Non.
 Vistut d' autoritat
 sui sang dischiadenat
 farà di sanc merchiat,
 ma quai a hell segnat.
 La Bestie, oh Dio! j'è fur
 amis, tignini dur
 L' Aquil a l'è biell pront
 Za za spariss dal mond.
 Cu 'l vin del ire eterne
 La Bestie e i siei seguazz
 Ne reprobe caverne
 struchiaz come gran class
 Varan di pajà il fio;
 Vendicator l'è un Dio.
 Premi di vite eterne
 sul anime stampade
 La Religion Paterne
 Cu 'l sanc j'è sigilade;
 E se pur sanc domande
 scori par ogni bande.
 Scori, ma qual montane
 D'altissime lavine
 Che l'oppression Satane
 a perdizion strissine
 E intate Religion
 Vianti la so Canyon.

Per Recuperata Salute
 dell' Ill^{mo} e Rev^{mo} Monsignore
 Emmanuelle Lodi
 Vescovo Dist^{mo} e Benemerito
 di Udine

Quale in questo giorno
 Nel claustrale recinto di Santa Chiara
 Conferisse per la volta
 alla Ill^{ma} e Rev^{ma}
 L'autorità Badiale di d^{to} Convento
 Sonetto

L'aere s'addensa; e tremito improvviso
 Scuote di Lete disperata Foca;
 S'apre l'abisso, e in cello tetto e suiso
 Carpe e fugge implacabile ed atroce.
 Parca ella è, che su la fronte inciso
 Porta terror, vendetta; e in roca voce
 Morte sgrida; e rottando il ferro anuso
 Vola più ratto del pensier veloce.
 Guattò la Chiara, e impallidi repente,
 Ma deagl' Unti lo stuol (gelide l'ossa)
 Glorò; e il Nome, l'esaudì clemente
 Attropo al suo covil battendo mossa,
 Qual digiuno Lion, sgrido' furiente,
 Ah! delle Oreci Rammaturga Possa!
 Al Comun plauso, alma Virtù viscosa
 Sul campo agguarro novell' Ivi affisse
 E in auree cifre tali accenti scrisse:

Viva
 Viva il Padre, il Pastor, l'ottimo, il Saggio
 Qual nuovo Abramo in seno al suo Retaggio



(1) si allende alla fattal proscrizione
 Del Genere Umano
 causata
 Dall' Original misfatto

In contrassegno della più
 Viva esultanza -
 Le uni fuore

Per l'Esposizione
della M. e. L. e. M.
Comunale 1861
Vostro D. e. B.
di Milano

Spazio in questo giorno
del claustrale vostro di Santa Maria
Conferire per la
della M. e. L. e. M.
L'antichità di Santa Maria
di Milano

La casa di Milano, e per la sua importanza
di Santa Maria di Santa Maria di Santa Maria
L'opera di Santa Maria, e in questo tempo e tutto
Carpe e fuge, impetrate ed allora
Dare alla e, che in la fronte incisa
Dato forse, vestita, e in voce voce
Molto spinto, e vettorio il ferro aureo
Vola per tutto del per tutto e luce
Quanto la casa, e impetrate, reparte
Ma, che la casa (quella l'era)
Dato, il nome, l'opera, e l'opera
Atto al suo con il battendo muro
Qual opera non, spinto, fante
Ma della casa, e l'opera, e l'opera
Al Comune Milano, che la casa, e l'opera
Sul campo nuovo, in affare
E in opera, che la casa, e l'opera

Viva
Una il dato, il dato, l'opera, il dato
Qual opera di Santa Maria, il dato



In contrassegno della casa
Viva e l'opera
Le opere

La casa di Santa Maria, e l'opera
di Santa Maria, e l'opera
di Santa Maria, e l'opera



La Pas

Coronade d'uliv in biele uere
 Com' idal da plui serui suspirat
 Ben furnide di rosis d'ogni sfera,
 Tipo del gran mosaic de Societat
 Cu l'individual juss su la baudiere
 Dute fede, Speranze, e Caritat
 Da Conquardie la Pas il mond cujele
 E un armonie difond la plui perfete.
 Amnistie Dei fai si dismanee,
 Si spalanchin Ergastui e presons
 L'Emigrat torne in bray de so famlee
 Intone il Zovenett patriis cançons
 Il viva da ogni ur si dispocee
 Il Musicant orchestre dugi sons
 Si rid es barzeletis del bufon
 E si mangia a lis spatis di Epulon.
 I titui sepelez cu l'feudalismo
 I meriz s'acquararan l'onor dovut,
 Trionfarà par dutt il patriotismo
 Si richeran i agraviz a un tribut.
 Sarà il plui regular liberalismo
 Di quangh i Giei suisq han suponut
 Fin sul falsett fatal de la Schissione
 L'è scritt; soi liberal — — — chiapere perdone.
 L'orzi sbandit dai plui sfatios poltrons
 Da luc ai gran meravi dei talen
 Ogni ingen parturiss mil produziuns
 Dutis quovis perfetis diferenz,
 I sotans si confondin coi Parons
 La miserie no chiata plui chlieuz
 E in matrimoni sant l'umanitat
 Si pond t'un cuarz che spire l'istess flat.

L'odio municipal piard l'etichete
E lis Diplomacis l'ustinazion
Lis justis Petitions da la Diete
sul moment tornin fur cu l'evasion
Si slambre il Spionagio la sacete,
i rigors si ribirin t'un chanton,
E se delitt alzass di quuo la creste
la justizie d'aur i fus la fieste.
Tra paradis no son plui disparitas,
il forest l'è dialat cu l'voli istess,
i vizis si son soi esiliat
Lis Virtus d'oguri cur chiapin possess,
Si svilupin lis vilis e Citas
Si bussin tutt amor suadis e Press
Regne p' Ogn regno curiar felicitat
E il ver cult oguri cult scole t'un flat.
Lis Gataris di Marte s'innurronin,
Cun dug i catafales di Distruzion,
Lis iris alui di rabie no toutonin
L'è sfantat il delir de ribelion
Lis sciengis e los ars in epic svolin
Si prenuie in consequence oguri invencion
Cress la vitalitat a dismisura,
E si rinove Dute la nature.
Il merchidant al tornarà content
Cui vantaz des fadjs a chiata i sici,
Des tempiestis sigur il Possident
Comandarà ai sici champs di passibiei,
Temperarà il sudor il puar bracent
Ne dolcezze dei utj plui fedei
E des indjs al Maur il Viagator
Passarà come il lamp sur t'un Vapor.
Sarà molte di miezz oguri Distanze
E il pinsir spidarà lis novitas,
i vacolz protegez dal abondanze

Spandaran la incaque in dug i stag
 Lis leughis tornaran in pradclange
 Come denant che zope di pevhiaz
 Amor no 'l zujarà di ajateuarbe
 E a Horivà sui praz qualunque jarbe
 Tornarà del bon fito il secul d'aur
 E i zovins fra di lor s'abbrassaràn,
 Parturiran lis Monz il ~~lor~~ tesaur l'arintell'aur
 E j abiss lis lor zois presentaran
 L'ajar, il bosc e il mar cu 'l lor tesaur
 Stile viot e curtil confondaran,
 E par di dutt in t'un ju nestris fiis
 No saran plui t'un Mond, ma in paradis

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in brown ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the period. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or French, interspersed with English words. The overall appearance is that of a personal letter or a private journal entry.

Small handwritten note or signature at the bottom right corner of the page.

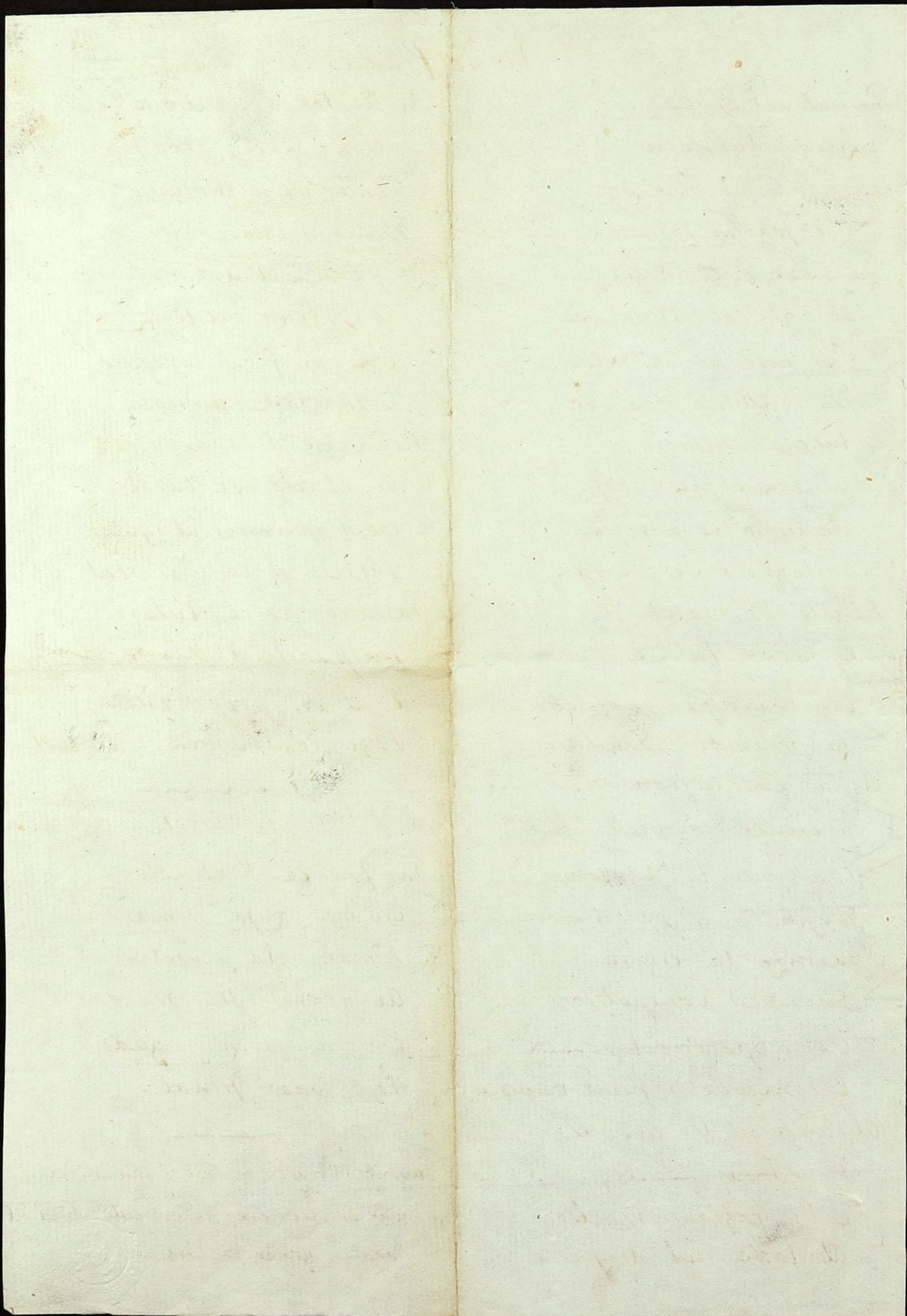
Partint dal Eliseo
 Luigi Napoleon
 Da liberal Proteo
 Del fogolar dispon -
 La scove dute in gale
 al bute al Assemblee
 Par netà fur de Sale
 Fin l'ultime chiadree.
 E tutelar Milizie
 Consegne fuc e stizz
 che cu la so perizie
 Sostegni i siei derizz.
 Regale lis moletis
 E furbe Pulizie
 che tegui pes moschetis
 La strambe Baranie.
 A la Costituzione
 Presente un biell soflett,
 E a dute la Nassion
 Deposite il palett.
 Sparmize la cinise
 sui siei Competitors
 che i spordie la divise
 E i suarbe i prins onors.
 Al mett su lis gridelis
 i declaraz nemis,
 E lis fagions ribelis
 Al lasse sul trepis.

Ai Brutos che mutinin
 Nei lor secrezz gran fazz
 Conced che si strissinin
 Daur il chiadenazz -
 Lis penis del untore
 Son premi dei feriz
 che ne fatal congiure
 Valor lassà immatiz.
 Rinuncie il sparevint
 Al Mucio snaturat
 che il so rossor al squind
 inface al colp di Stat.
 Passand pro e ruleri
 Traspuarte il chiavedal
 E al dis propri cussì,
 Hec requies mea... Canval!

La disdete

In France l'etichete
 Cu l' so zuja di mans
 i mande la disdete
 Ai propriis siei Souvans
 E se no vadin... guai!
 Pò, soner fituai?

avint il Progress mudat in stue i diammi-
 nuz di chiamare si devi culi intindi del
 fogolar grand di Cuisine



Ritratt Broilian dal 1852

Sunett

Di stature ordenarie, drett in puiis,
 Di bon temperament, legri e grintos,
 Sun doi seculi l'argagn cinquantesiis.
 Sgobi cun ajar di pivell spirtos.
 Curt di viste, Poete dei plui sbriss,
 San di vissaris, nubil, crei, curios,
 Sfortunat, pelagian, grison precius,
 Debil di compulsion, fint faoltos.
 Clar Udines, sutt, temperant, frajon,
 Steril d'onors, sincir, bolzz d'interess,
 Astemi di disprezz e adulazion.
 Radat di Protetors e quinzeuess,
 Amì des bielis arz, Toni di Non,
 Ecco il Ritratt identic di me stess.

La me discolpe

Sunett

Colpit da une boraschie di famee
 Il finic, metafisic spirtual
 jeri li li par pogni su la bree
 Il sacc dei uess d'un magri temporal.
 Non valinmi l'essenze di Migea,
 Amì concei, potagh o cordial,
 Cu 'l truss sui Bois, parevi a la me Dee (1)
 Un sbasit disartor dal Ospedal.
 Pietos furor di Quadris m'investiss,
 Ziri, compri, mi jempli come un scuss,
 E in ving diis de passion e bez uariss.
 Se qualchi Barbezuan mi dess dal muss
 Lu mandi par telegrafo di sbriss
 Dulà de inferin Papagai e zuss.

0281 *Ritratt dei miei Quadris*
Sonett

In copie, brutecopie, Originai,
Pezzotos capos d'art e ristauraz,
Antics, modernos senze ciart detai,
E schiadinadis di plui qualitaq.
Spurios, mischliq, legitims, naturai,
Dubis, precis, ebreos e Galiaq,
Catecumenos tross, e tai e quai
Sacros, profans, fantastics, storiav.
Coloss, pighmeos, mesans pandanares
In tele, avolio, ciarte, e qualchi estratt
In sede, bree, fiar, ram e suff Lutes.
Quest l'è di Doicent Quadris il ritratt,
Se un Aretin di lor po dius di pies
Strissinailu a Sanseruolo par matt.

Alli Scipidi Seccatori
Treno

Pinacotecando Re, Prenci, Signori
Soccorrono oppressi, avvivano ignoti,
Profondon milioni da veri amatori,
Indian Palaggi, s'attiran devoti.
Dal tempo consunti de Classici Autori
I capi del Arte risorgono; immoti
I secoli stanno, e i prisci lavori
Additan gl'esempj a tardi Nepoti.
Invidia preme, venal maldicenza
Le labbia si morda confusa, rejeta,
Trionfi il cultore Dell Arte o di scienza.
La turba Egoista sia ogu' or maledetta,
Si sperda dal globo la sciocca semenza
Degl' Asini d'oro; Sterminio t'affretta?

avis ai Amis

Sonett

Muart jugu sui Quadris stuff di spietà plu
 Il mio furor di Compris l'è finit,
 E spid' a insingarami ankie il sgarbui
 Che non hai bez di spindi e mancul sit.
 Senze viodi Amators ankie puar Lui
 A-momeny a l'è lì par tirà il pit,
 E dutis lis speranzis ta j sbursui
 Son ritiradis par no fa plu nit.
 Son dug in grum i Quadris bruff e Giei
 No' si chialin un l'altri pinsiros
 Par strolegà il Destin di chesgh e dei.
 Se in sequit vegnarà qualchi golos
 J butarin te schene fruff e viei
 Ma ta l' torna a comprà sarin tegnos -

Pas e ripos

*a dei che mi han schialdat la fantasia
 che senò saress muart. Bondissione!*

al imparegiabil quadrutt

Sonett

Al incendio di Troje Invidios
 Us ilame il bisighell di Mation,
 Cà l'è il diavall del tradiment famos,
 Là stragis, racapricci, confusion.
 Precipite la Regie sui zelos,
 Spazzize cu la Muart la distrugion,
 E sott un chiadaldiaul di valoros
 I svenaq Citadins van in diarbon.
 Lis flammis date inondin la Citat
 E piere intate no si chiatarà
 Par scrivi; culi il Gree si è vendicat.
 L'istess dipint tant cee cu l' so sflamà
 Che di magie fiaminghe innasimul
 Al bruse ankie un Zenar cu l' sol chialà.

Su la fusión d'une Chiampane
Junett

Al Mongibell d'un pui plus che infernal
Il Ciclopic ardi a si' avalore,
E a poc a poc l'impresonat metal
Coland si fond, si cuei, e a s'incorpore
In brud pe spine trai, cor pa 'l canal,
Precipite la 'l stamp color di bore
E informe une Chiampane musical
Che dissente i timpanos d'ogni ore
Sune di quott, di di, di vore e feste
Di viv, di muart, di quoggis, di perdon
Pa 'l fuc, inondazioni, timp brutt e peste
Sune co 'l tone il belicos canon,
Par Pas, barufis, laris, quais, tempieste
E co' si salve un Pavèott ladron.

~~~~~  
Cronica Patria

Par lis famosis quoggis del Copechians

Junett

A j cutuardis d'Avost cinquantedoi  
Sul albe il Copechians si è uadiat,  
Il so Ajutant l' anell a l'ha inquirat  
E a quoggis son sbrissaz a tiredoi -  
I chians di quanche spissulant dai voi  
Cu l'elenco des stragis d'ogni etat  
Il Ronant Barbegiove han sconjurat  
A faja Eunues di strade dug i doi.  
La grazie è fate; pa 'l viannett di Diane  
Son chiastrat; ma se mai un foss vidiell  
La torprole saress di setemane -  
Cussì nassint murint par tor flagell  
I chians laran a spass in carovane  
Senze lepp, musarole o lagg al uell.



Ritratt identic dal 1852  
Sunett

Di stature ordenarie, ben tacat,  
 Lavond di muse, carnigion di san,  
 Dai agns un pochitin mortificat,  
 Di front aviarke, delect, corint di man.  
 Des bielis arz costant innamorat,  
 Chiavell griott, temperament uman,  
 Mechanic, antiquari, leterat,  
 Robust, di viste lungie, alpin furlan.  
 Modeste bovie, barbe regular,  
 Bon nas e orele, ci sur, di fin criteri,  
 Senza manie o sequal particular.  
 Cu 'l Microscopio quuv virtut a nevi  
 Sacendott di ~~caratar~~ <sup>exemplar</sup> di caratar <sup>exemplar</sup>,  
 Ecco il Ritratt del Diretor Balneri.

Si comande al Ritor a fa il Ritratt  
 di Fior Ronin Pelos

Sunett

Piturait un biell audio spazios  
 Taule e bancai a voccio preciss,  
 E soi fra lor e il Nobil Om Pelos  
 Cu la decrepitexxe di Chiavris.  
 In abit nett, antic e sbrendolos  
 Sintait la Vicle cu 'l so stombli ai piis,  
 Fait lui di front pletutt, in alt grazios  
 Vie i slungie in bovie une sedou di viis.  
 Sparnizzait ca e la qualchi quadrutt,  
 Des polizis, un arpe, une sotane,  
 E blees d'association nu t'un libru.  
 Lassarai us prei un ougle di pedane  
 Par co scrivi a j'avars cu 'l stil di Brutt.  
 Inzenoglaisi e Caritat Furlane.



Ritratt sostanzial di fior tanto Gajo

Junett 1852

Buteqhe, lavorenz, lavorr, savais,  
Compris, venditis, cambior usuai,  
Petrificacions, fossj, vess, cretais,  
Pieris, cameos, quarquolis, minerais.  
Cognos, fusions, monedis, sturs, medais,  
Quadris, orlois, mobiliis, linz, ochiai,  
Guarnituris, majoluris, intais,  
Furnimenz d'aur, d'arint e pluri metai.  
Draps, merlos, viestis, zois, galantarj  
Nostranis e forestis produzioni,  
Antighis e modernis bizarj.  
Se un dult ch'est amass di prestajons  
Gajo l'è simpri in t'une dai prins diis  
Ben devi di che il jurt no l'fas millions.

Se l'Amator vend Quadris l'hareson  
Junett

Mentri Avarizie ingorde d'aur e arint  
Scialaque i capos d'Art par sbeggolà,  
E la necessitat di fan languint  
Ha i pessoss pituras cir di mangià:  
L'Amator profitant del Mond corint  
Dispoe se stess par gole di compra  
Ecco di Quadris nobil labarint  
Che i Curios ingrede di cà di là  
Al son de Fame cor l'intenditor,  
E atratt da magnetismo interessat  
Plombe al assalt l'astutt Speculator.  
Rivoluzion di garis bombardat  
A furie di monede l'Amator  
No devial sbarrà il viaf al colp di stat?



Senze esergiss si fas acuss  
Sunett

Rompi lazz, brusa forchis e berlinis,  
Distrugi Ergastui, spalancà presons,  
Scansa diadudi, ripara ruinis,  
Converti pechiatori, salva bricons -  
Cura feriz, a indus dà midisimis,  
Protegi disgrazias, splana questions,  
Dispensa pan, bevandis e musinis  
Sepeli muarz, amestra minchions -  
Frena lenghis, cuviarzi pezzotos,  
Anima leteras, ama ogni scienze,  
Ocupa matarans, artigh ozios -  
Lora viandanz, ve pure la coscienza,  
Fa ben, da il just, sei religios,  
Venera sanz, e a Dio dai preminenze.

Sore un Ristauvo di Fior Valantin Mation  
Sunett

La Musike d' Abate sar Colò  
Dal timp barbaramentri squancassade  
Zemeve t'un dianton in rococò  
Da plui Ristauradors abandonade.  
Mation vie lassà perì no 'l po  
La Belezze dai Secui venerade  
A mi; a mi; al dis, e in statu quo  
Cun pazienze e pinell l'ha rimontade.  
Eccole là! Dismott l'autic autor  
In vedele nuvige a comparì  
No oleve crodi al so supiart squalor -  
Ma je scussat un folc, lui s'ingusi,  
Busse e ribusse il diar ristaurador,  
E alzat un Viva dai siei bragg spari.  
A mi a mi!

Maldianze sui laoris fai la cros,  
E vo crepait venai d'invidios.



Je ne sçay si c'est

le même

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est

Je ne sçay si c'est



*La lenghe furlane prime caritat del friul.*

Chianti il valor de Lenghe Friulane,  
 Di Giei Vocabui Mari, Spore, e Chlovie,  
 Non cognossude da Nassion balzane,  
 Beade par se stesse in proprie botie,  
 Discor cun cantilene soreumane,  
 Da imbalsamà ogni cur che la starlochie,  
 Ma se ha plui Dielex par propriis fiis,  
 Non je Marilenghe del Pajs?  
 Co si la scriv va come une Cibile  
 Senze rufianess d'aspiracions,  
 Il cka no dopre nè in Citat nè in Vile,  
 Se no la sburtin scorarjs di Nons,  
 Che movin a sintija la Kachavile  
 Al cronie vortiz di gargazz Bissons,  
 Del rest va lisse come la Pietat,  
 E monde e nete come l'onestat -  
 Se i Viei Scritors no han fatt di je peraule,  
 L'è efiett d'un zelo ardent de so loquale,  
 Par cui ristrete in se puare Diaule  
 Vinz in preziositat ogni bardele,  
 Si preste par la Storie, Glabe, o Faule,  
 In Poesie, e ogni altre bagatele,  
 E trabi il stil sublim o trivial  
 No schiampe mai dal ordin natural -  
 Che se pur qualchi Cigno si è visat,  
 L'ha scritt di je cun parcimonie Argolice,  
 Di pore che la so Verginitat  
 Si corompi al trilà d'urle Diaboliche,  
 Che cihe, raspe o rugne da spiritat,  
 E o bae, o sgnauale come fiate Eoliche,  
 Par cui stufe o strance ogni Uditor  
 Se in viars o Prose e Furlanie discor  
 Ha il Tronc par Beniamin Tiarmist postal,  
 Che esprim in se la brevitat de vite,  
 Scherge sul plan lassand il salt mortal  
 Al Oracul dei grebanos di Dite,  
 Che l'Enigme impostor sgorle venal,  
 E se sglissie sul sdrussul passe in slite  
 Plancuzz plancuzz par no fa une ulete -  
 Oh Prudenze mai vonde benedete!

je spand in varjs notis lis sos vos  
 tant tetnichis concisis che brillanz  
 Esprim cun dignitat lis diossis sos  
 E un zergos sculaffe j Aroganz;  
 je trate j Argomenz plui baldanzos  
 Come lis protulutis dai Galanz,  
 E a sa diabatari in qualsisei sogett  
 In lenghe pure, o in semplich Dialett -  
 je spulze il Grec, spizzigule il Frances,  
 Sbrume il Latin, Divore il Italian,  
 Innome e in verbe Limbro e Romagnes,  
 Spagnul spiule, e Iliric fas solan,  
 Ingrume d'altris lenghis il quater,  
 Che purque in Zuhie, e quinceinsel nostran,  
 Po presente in Mosaic cun expressions  
 Che spieghin fin l'idee des intenzions.  
 Consonanz no doplee se non da rar,  
 Hta del patetic dolz e spiritos,  
 Del legri del sublim, del popular;  
 Cu la modulazion je mett in cros  
 L'Orchestra plui famore dal basar,  
 Sbare ditongos spide tritongos,  
 E vequin lenghis pur andie di Zehe  
 Che je dal ciart no lis salameleche -  
 Al par des altris ponz e contraponz  
 Manize par da fuc ai Argomenz  
 Lis sos beleggis spand da diapa ponz,  
 Cui sorprese dei esteros tafenz,  
 Altris i stan al pel par ve dai ponz  
 Disfranchia l'obietiv dei sentiment  
 Ma il drett no diatin, che ha la privative  
 Che a lis beleggis sos nissun i rive -  
 je scherze cu lis sos proposizions  
 Cu j Artici, cu j Genars, Numars, Cas,  
 Cu l'Averbio, Pronous, interiejons,  
 Figuris, Frasis da indoi un Parnas,  
 Cui Nons Declinazions Conjugazions  
 Cui verbe e Participis di bon nas  
 Par fa sentenzis di Dantesche unjon  
 Da sbalordi l'istesse Erudizion.



Se s'impindare svole sul Bernese  
 E se s'incucerone strisse il plan  
 Impoete Bigatis al lor desc  
 E innovatore e uargine il vilan  
 Lis Sataris no j fas in nanchie fresc  
 Del gran Bereti e Giovenal Roman  
 Che se je si metess a fa Romanz  
 Fas piardi ai Romanzirs i plu biei vany.  
 Se cree un scherz, o fas des tradujions  
 Lis lei cu un sest che no fas bati lee,  
 Come Oragan in quintri armat di tous  
 Sturinit j abiss, sledrose la maree  
 Po sul ale dei ving lamps e ceons  
 Sconquasse in bosc la vegete famée  
 Cussì quand che perore quintri j ecess  
 Inviest del so furor il reo stess.  
 Non ha smorfieff lassios di diiture  
 Ne movimens di bodie stomacals,  
 Je zorne su lis notis di nature  
 Lassand di se memorjs immortals,  
 No sgranfe, no sgrasae, e no ansure  
 Invidiose lis lenghis criminals  
 Ma sfrize i vizis cu milaff e cing  
 E ridimi ju rind senze disquing.  
 Travane cu un suspir il setim cil,  
 Cu t'un cùl sprofonde ai fons d'abiss,  
 Zirin i siei concess da Batro a l'it  
 Spandint fra i Genios leterari ecliss  
 Sul altezze inscrutabil del so stil  
 Che j Ors amanze, e i class inteneriss,  
 E siben no l'intind, stranie Eloquenze  
 S'unilie al legri son de so cadenze.  
 Al sbrisse come il folc il so discors  
 Co l'è dal ire spint cu lei ledros,  
 Inflame lis passions, o i prene il cors,  
 Fas sta serios, vaj, ridi o pensos,  
 Si adate ad ignoranz come Dators,  
 E cu la sflachie va cu j sibiladinos,  
 Insame sa adatassi in ogni cas,  
 E se Critic l'ause i da dal nas.

Ha fuart l'acent e facile la Rime  
 Il metro just, fantastike l'idee,  
 Abomine Chinese pantomime  
 Ne cui siei Geroglifis s'ingredee,  
 Fame si disfe par fai cressi stime  
 Mediant des penis che oquitant esree  
 Fasint cognossi che ju scriff prodoss  
 Jerin de so virtut sempliz aboss.  
 Chei che nanchie par prossim la cognossin  
 La sintin a discors cu un plase,  
 No si stuarzin, no duarmin, ne no tossin  
 E a s'innamorin simpri plu di je.  
 Infurlanà si oressin, se no fossin  
 D'un gargatt che no l'ha dell no sai ce  
 Che l'ajar rompi cu narte melodie  
 Che i Dios stess, se no son Dios indie.  
 Che vequin fur cumò mo j Egoisgh  
 Che han fatt par il passat di lor tant diass  
 Cu l' bati i Coetaneos da Sosisgh  
 Par resta soi a protija da Cass,  
 Lis lor buladis non han fatt acquisgh  
 Che d'odio Communal cu tant fracass  
 Che Invidie stesse ju ha biell strissin  
 Senze Non, senze bez, senze partiz.  
 A dispiett di chei froi Cignococai  
 E di chei che nei titui o nel Non  
 Fondin il merit dei prodoss mentai  
 E ju puartin es stelis sul balon  
 Pitost che dei biei pregiors naturai  
 Di Professors ignobj fa menzion,  
 Scrivit cu borie, o Candidaz, da Athete,  
 Che Astree farà di lor aspre vendete.  
 Sfide cu l' so gargatt il rusignul,  
 Pausand i quintritimps de filarmonike  
 Quand che viante un rondò diu di piquul  
 In timp di sagre o in file a la Platonike,  
 Insame j e la lenghe del Friul  
 Cognossude da me plu de Betonike  
 Par cui cu je faveli, scriv, nunqueli  
 E o fas stampà par vivi e po o tribuli.



Vianti il valor de lenghe friulane  
Di biei vocabui Spose, Mari, e Clorie,  
Non coltivate da Nassion lontane  
Bèade par se stesse in proprie bovie.  
Se i viei Scritors no han fatt di je peraule  
L'è efielt d'un zelo ardiut pe so loquede  
Par cui ristrete in se puare diaule  
Vinz in preziositat ogni bardele.  
E se pur qualchi Cigno si ha visat  
L'ha scritt di je cun dute parcimonie  
Di pore che la so verginitat  
Si corompi al trila' del urle Ausonie.  
Ame il tronc come tiarmit natural  
Che esprim in se la brevitat de vite  
Si ten al plan, nemie del salt mortal,  
E se sglissie sul sdrussul passe in slite.  
Je come Marilenghe ha proprijs vor,  
In tetnic e in concis come brillant,  
Esprim cun dignitat lis chiostis sor,  
E cun zergos sculasse l'arrogant.  
Je loxe il Grec, spissigule il Frances,  
Scroche il latin, bufone il Italian  
In nome e in verbe Cimbri e Romagnes,  
Spagnul spiule, e Livic fas sotan -  
Consonanz no doplee se non da rar  
Sta del patetic dolz e spiritos,  
Del legri, del sublim, del popular  
E cun j ditongos sfide i ditongos.  
Come lis altris, ponz e contraponz  
Manize par da fuc ai argomentz,  
Lis sor belessis spand da viaf a fonz  
Cun sorprese dei plui famos talentz.  
Se s'impindare soole sul Bernesc,  
E se si inciucrone strisse il plan,  
Impoete Bizatis al lor Desc,  
E innovatore al chiostul il Vilan -  
Sta fiart l'accent, e facile la rime,  
Il metro just, fantastike l'idee,  
Abonine Chinese pantonime,  
E ai gerolificis siei quasi socele.

Non ha smorpiess lassius di diciture,  
Ne movimentz di bovie stomacals,  
Je zorne su lis notis di nature,  
Lassand di se memoris immortals.  
Al sbrisse come il folc il so discors,  
Co l'è dal ire spint cun ci ledros,  
Si adate ad ignoranz come Dolors  
E cu la sflavie va cu j sicaldinos -  
Inflame ogni passion che ha prefissat,  
La fa ridi, sta serio, opur vâi  
No tem forestir laurimanessat  
E a un so comand s'unilie il noe il si.  
Travane cu un suspir il setim cil  
Cun t'un ciul sorpasse il fonz d'abiss,  
Dire cun t'un motett da Batro a vil  
E cu l' so viciant i class inteneriss.  
Qualore eterne i siei divins concess  
Cu l' nas no squante, ne ingusiss la gole,  
Je sfrize i Critici senze fai dispiess,  
E si esprim cu une grazie de console.  
Chei che nanchie par prossim la cognossin  
La sintin a discors cun plase,  
Atenz a lis cadenzis mai no bossin  
E a s'innamorin simpri plui di je.  
Spide cu l' so gorghegio il Musiquel  
Pausand i quintritims de Filarmoris  
Insume jè la lenghe del Friul  
Cognossude da me plui de Belonire.















## L' Europeide

Unic Original corett.



Europe

the original copy



## L'Europe

Dal 1848 al 1860 inclusivis

Ego vir videns vici

Al Capo di buona Speranza

## Otavis

Saress ummont ce di sun ciarz segnai,

Su lis fiubis, su i tubos, sui sigars,

O su la suarbadorie dei ferai,

O sul Patriotismo dei Squelars,

Sul Carneval dijun di bacanaï,

O su lis convulsions dei Militars,

Ma jo, par là a la svelte e da bon bott

Voi sul maciss, dabras, co tavi sott.

Faisi doughie, componit la persone,

Spalancait il scenari des mascelis,

Cu j voi discocolaz faimi corone,

E distirait cortes un pass di orelis,

Implantaini durs durs come une jone,

Memento Homo! Sdrondenait casselis!

Zito là, che mi sbrova l'alt pinsir,

Atenz, co batt la Musse un chet tir.

Se Maldicenze e Invidie bajassin

Al rauc son de me insipide brabee,

Opur te muse del Letor spudassin,

No stait parhest a fassi maravee,

Che es primis penis di chesgh truccs e nassin

Par fa buli Minerve cun Astree,

jo za no chiad un fame in adulteri

Prime di fa un bon siun ta' l Cimiteri.

Ma cui sones chei Spetros Criticons

Che reclutin per plaffis tangh ozios?

Son Langars, Temeraris, Truss, Folons,

Moscardins, Spadecurs, Sofisgh, golos,



Prodigs, Critics, Venais, Vreias, Trufons,  
Zarlatans, Zujadors, Invidios,  
Cun altris, che no han dat nuge a la lus,  
O qualchi schiribiff che al mur su j us.  
Altri l'è di, e altri l'è fa poetave  
Torquato Tass a un Nobil Detrator  
che cu la borse d'aur al misurave  
L' Enciclopedia merit dal Scrittor  
Par Gochie d'un Serocon che lu adulave  
Pe buride cun ajar di dottor,  
Ma la Storie ha fatt viodi al so Aversari  
a netà cu j siei Viars il Tassanari.  
Cussì cò mandie casse val credinze,  
Senze meriz nissun po mai salvassi;  
Esent mai va pechiat da pinitinze,  
Sott il stafil virtut va a refinassi,  
La lenghe del Bufon frustand e quinzè,  
Pe Critiche un biell Scritt va ad eternassi,  
No ven Vitorie in man senze batae,  
E senze strussie no si sque d la pae.  
O Muse rufiane de me vite,  
J cui Estros Febeos son miei Amors,  
Tu che tu rimis miei d'une Purcite,  
E i Viars cepelis ta' ledan dai siors,  
Tu fai boli i pinsirs in te to cite,  
E salimi i concess ta' tiei furors,  
Tu implante te me cocc il Raciocini,  
E savà merit to se l'indovini.  
Jo cà, no mi poggoli te Politiche,  
Né trussi baldanzos ne sacre Assetiche,  
Mi plas di sta cu' cul su la me Ecliche  
Induarminmi de Nae Peripatetiche,  
Soi vieli cun, e la me ment j'è stitiche,  
E par caprigg no rischi a cali l' Etiche,



Abrunantio alterigie — Aristocratiche  
 al sole indiaolat — De Democratiche?

Dulà mai soo piarout infin cumo?

Soi come il Vagabond che al va paj' trois  
 Crodint di scurtà viagg par là in Algò,

E invece s'imbarasse in mil imbrois,

Slungie la strade e saltafur no'l jo.

Che si oponin torenz, palur e scois,

Ma jo so sai viatami in ogni cas

Al mio Argument di colp i doi dal nas.

Dopo un tumult d'ideis e di progezz,

Di provis e di sfuarz iresoluz,

Riraz dal malcontent a fa dispiess

I Populi Italiani compromittur,

Stabilit di giavaze dai suspiess

E di plantassi soi dai Costitutur

Si slanzin furibonds cun cur costant

A investi da ogni part la Dominant.

Si svec il Leon, compar la Tricolor,

S'implombe la cucarce sul diapiell,

Demostene al puiul stisse valor,

E un sbatimans travane ogni cerviell,

Si sfoghe nel Teatro il prin Ator,

E un viva popular sbrisce in trischietl,

Corin spueis cun chiarissimis novelis,

E di gust ogni cur va in sansarelis.

Si sbolzìn fur i titui dal vess Nobil,

E a ognidun a si dai dal Citadin,

Libertat e Uguaglianze uniss l'ignobil

In fraterne cù l'Princij e schiapin,

Il Vilan che a l'è stat simpri un vil mobil

Insuperbit, a si mett in pirimpin,

E l'Artist plui splantat alzand la creste

Pretin di vivi a mache e di fa fieste,



Nel travas des vicendis, par sbratassi  
i fantazz a no uelin plui durmù;  
a s'ingredein i afars par sgredeassi,  
E i Destins van e tornin simpri lì.  
Fortune spuarze i fazz par esalassi,  
Lis disgrazjs e cressin ogni dì,  
Clope la Religion su la so Sede,  
E al Ospedal e mur la biine fede.

Sgornein tamburs, sgrasain Vivas e trombis,  
Zimmin diars di vito e munizion,  
Zuein di truel canons, di sbogh lis bombis,  
Al putizze il fusil cu' l'hocheton,  
Si spalanchin fossai, schiafoin lis tombis  
Par squind i quintribanz de distruzion,  
I suspirs son credus pifars dei ajars,  
E si tibjn compagns quasi cadavars.

Di Marte i fiis plui flums di sang e suassin,  
No diadin colps in fall qua-quasi mai;  
Cà provisoriamen tri a sterps si massin,  
Là schiampin come il lamp del folchitrai,  
Uesgh s'ingropin, si sbusin, si schiavassin,  
Uei plombin dai bagords ai Ospedai,  
Batin i cogolaz giambis pustissis,

N1 — E a passin vivis Ombris tombadissis.

le due in fine del presente.

Vicendis e coloss a si stramanin,

Si strupjn di premure i Cambiamenz,  
Inuvs codiz e monedis si stampanin,  
Si dispoiein pinsirs, sbrovin talenz,  
Sul juss Public mil mans as'insanganin,  
S'immurin o si sbusin chiasamenz,  
Lis risorsis si bussin e selafagnin,  
E i furbos tesaurizin e si lagnin.  
Lenonè sbodie fur tetre Anarchie  
Come furios torrent disviadenat



Sovolte il nio del alte signorie  
 Sproprianò la preziose proprietat,  
 Truade, rompi, da fue, e puate vie  
 Poggole il flor des Verginis sacrat,  
 Btesteme, no perdone a Santuaris  
 E in crapulis sbavasse cu j Sicaris.  
 Lusinghe si stracae sott il pericul,  
 Si ha rott il groppi dal uell corie ta i quais,  
 Vistut l'è di corott fin il ridicul,  
 Han striggat fur lis glorjs jhajhajhais,  
 La prove ha socumbut al prin tinticul,  
 I Valoros son trasformaz in cais,  
 Ecco spjs, munda pan Predis e Frans,  
 Genitors bois di fiis, e fiis di Paris -  
 Sul indigest Progett l' Idee sfratade  
 S' intope l' espression ta l' glutidor,  
 L' opinion l' è il delitt de la zornade,  
 Il zemit il lengagg del puar e sior,  
 L' Ipocrisie la Dee plu venerade,  
 L' anatame l' Orfeo, l' annu il dolor,  
 Il patibul il trono de difese,  
 La servitut il pœ, e il len la spese.  
 Lis Scienss si ritirin Avitidis,  
 Cu j bragg in cros ogn' Art va dandananò,  
 Lis ligrjs han mil stragis aburtidis,  
 Il Comercio si rompi il viat dibanò,  
 Lis Musis han lis privis scriidelidis,  
 Il Progress torne a chiase sirucanò,  
 La Societat spassise in muse aure,  
 E si sbridine per oror Nature.  
 Stropiat la Chiarte il bus de lis mineris  
 S' alze, si sbasse, si sfruggue e va,  
 Torne l' aur spaurit sott lis maseris  
 Risolut di majaltri tarlupa



In solòs a si trasformin lis chialderis  
Par fa sott il lor pes l' Avar crepà,  
Necessitat ingravide gravezzis  
E a parturiss sui Bens mil amarezzis -  
Deritt brusse la Sur quintri del fradi,  
L' Ordin plui no l' cognoss lis sos missiens,  
Justizie su la Less grate il formadi,  
Amor s' inchiarne al fue di reis passionis,  
L' Autoritat del Trono par de viadi,  
La sfrontatezze abomine resons,  
Lussurie da ogni part mene la code,  
E l' interess l' è il figurin de mode -  
L' interess l' è il Carnepiz del Avar;  
Che lu ten slav del aur e del arint,  
Dutt l' an digun e mal cuviart d' inviar,  
E des strusis tirat a un fil par dint,  
Solitari, spaurros, priv d' ogni afar,  
Convuls a un cricc, a un ton, a un sbuff d' viint,  
Maladett dai Paringh, vicins e Artisgh,  
Da se stess, e dai bongh, come dai trisgh -  
L' Asseetic e il Sapient no l' sa viatassi,  
L' Estermini l' è il Bau del mio e to,  
L' Inzen a no l' sa plui come inzequassi,  
Il Possident l' è fittual del so,  
Il Benestant l' è d'aur a dispojassi  
Parce che i figg no zuein plui di Sijò,  
Ven condannat a muart il just a gratis  
E i puars al fue, e fan o a fa i Piratis -  
Sul Teatro de uere la Tragedie  
Si repliche ai sclamass del estermini,  
Il Gagettir no'n conte une di vere  
Par sta in grazie del propri so domini,  
Se al va a genio il racont d' une chimere  
Si ten par infalibil vatiuni,



Se ta' l' doman smentiss, s' impiu la stizze,  
 Si strengz lis spialis, e si stuarz la schizze -  
 La blesteme, il spergür la prepotenze,  
 Il dispotismo, l' odio, l' empietat,  
 L' adulazion, caprigg, la maldicenze  
 L' invidie la calunie, crudeltat,  
 La rife, il tradiment, la violenze  
 L' eterne communal disparetat  
 E la gole d'aur cun dug i vizis  
 Spulmine la virtut da dug i vizis -  
 La Musiche ha piardut solfe e chitare,  
 I Gabiness cu j plans son in batae.  
 Suolin vapors di mar come di tiare,  
 Lis batarjs tempestin la metrae,  
 Parlupe da ogni part la simitare,  
 Fumand fra i tons precipite Antigae,  
 Un Popul quintri l' altri si saetz,  
 E la schizze sesele a martelete -  
 Si distrugin famcis, Citaz sparissin,  
 I liberai sanglossin Emigraz,  
 Lis grandessis cu j titui aburtissin,  
 Protizin su la catedre splantaz,  
 Si sachegin pajs, Presons flurissin,  
 L' infamie al cult uniss falsis Deitaz,  
 Restin uarpins Puppj, Veduis lis Sposis,  
 Vedranis desoladis e Morosis -  
 La bile in bale boll butand la bave,  
 La lagrime e il delir va in crepecur,  
 Vendete vend la vite a vicle slave,  
 Il zurament par parze va in spergür,  
 Si spere, tem, mutine, urdiss, e sgrave,  
 Si minace e ribatte, e ta' l' scalfur  
 Si delire, si batt, rompi e spracasse,  
 S' innatze un confalon, e po si sbasse.



Ced ai salass l'ispaniche contese,  
E il miasme si dilate a man a man,  
Fas un drame cu 'l Russ furie francese,  
Tragicomédie l'estro Italian,  
Compar la gran Tragedie Onghiarese,  
La farse miste sul teren Sultan,  
Corpodibio! che a momenz s'ingegne  
Un Muart con l'altri di gratà la tegne -

Apene chiolte il ueli une barufe  
France e Inghiltere e Chine tache lit,  
Plovin i fulmins sul ardide scute,  
La Patrie libertat torne ta 'l nido,  
Valor s'invigieriss, decoro tufe,  
E in viampi ribalze come Leon ferit,  
Fuarze e reson quein di Cresiott deritt  
Ma vint la fuarze, e la reson va a fitt -

Opprimude l'Europe da la fiere  
A presi d'aur e a stentis il chinin  
Podeve ve dal Asiz tesoriere  
Par la venalitat del Re Pipin,  
Mote di no a pietat France e Inghiltere  
Cu j lor leons svoladis a Pechin  
J han sgarfat fur di man la medisine,  
Regaland sul moment la fiere e Chine.

Uriadude nel trambust la specie umane  
Cui malediss il cit e cui lu pree,  
Cui passud di delizz sore e bacane,  
Cui praidiss sott lis stragis di famee,  
Cui sconzure tremant o grote o tane  
Cui domande pietat, cui s'intocee,  
Cui pense al propri ben, cui de Comune,  
Cui il Mond squibularess par fanint une.

Al sdrondenà dei viars, ton dei canons,  
Al bratabaci di bombis e metrae,



Al signorin di sablis e squadrans,  
 di urlos de spirant prode Marmae,  
 Al misiss di sclops e rochetons,  
 Al trantran dei tamburs, frics di canae,  
 Patatois di chiavai, strj di trombetis  
 Pareve il montafin des Marionetis,  
 Distudade la Chiase, impiè la Puarte  
 Un fuc trojan de ispirte la Crimce,  
 D'un vortiz ribalzà a un pugn di Marte  
 Che nes civiss seveliss la cee  
 Di plus fortessis, e Provincis squarte  
 Subissand i tesauri d'ogni famce,  
 I Populi maledissin i lor Laris  
 E a svolin a serocà stelis contraris -  
 Il nestri Clime l'è mudat afatt;  
 Nus ha puartat la Viarte a Baguarole,  
 Al Caucaso il slambriar ajaratt,  
 In Russie inviar cun toss e tremarole,  
 I stat nel Musulman sirio pignatt,  
 A Sodome l'Autun cun pitegole,  
 Dispensand la varuele cu 'l colere,  
 E miliar cun tombadizze uere -  
 E ches: l'è epiett di hell compost di flaa  
 Di diviars sparcelar oporgh vivenz  
 Che ha fatt la uere cui teribj gaas  
 Di progetj e cadavars pussolenz  
 Dai turbins inaspriz nel fatal vaas  
 Di Pandore, e impastaz cu i elemenz,  
 Po struschiar dal soffitt del firmament  
 E spanduz sore no par compliment -  
 Voltat il Mond cu sei, in prose e in rime,  
 Ed esalat dal cur l'eterno Vive,  
 Predis e fravis dispojar de stime  
 Usurpade ai Potenz cun privative



Di frujà sore i Populi la lor lime  
Temprade te Moral inquisitive  
Si netaran dal rusin de la tiare  
Lis claus di Pieri, e ingemaran la tiare.  
Oh Paas Dee di Conquardie benedetz  
Tu streng a brasseuett Principis e friss,  
Tu torne l' Emigrat sott la so plete  
E in fradelanze uniss li Monarchijs,  
Tu dai a la Discordie la disdete,  
Tu mudinus la tiare in Paradiis,  
La vere Religion par datt predominii  
E la Virtut i curs possedi e domini.

#### N<sup>o</sup> 1 Aggiunte

~~Opprimude l' Europe da la pierre  
A presi d'aur, e a stentis il chinin  
Podeve ve dal Asie tesoriere  
Par la venalitat del Re Pipin;  
Mote di no a pietat France e Inghilterre  
Cu j siei leons sveladis a Pechin  
j han sgarfatfur di man la midisine,  
Regaland sul moment la pierre e chin.~~

#### N<sup>o</sup> 2 Aggiunte

Al Ostarie si stampe su un Congress  
Che al tire par la giade il Popul Cass  
Il qual fra crusch bocai e qualitù vess  
Sproposate questions da Michelass  
Sui afars diplomatics rosgh e less  
Che rompin ta j delirs cun tant fracass  
Che i Protos impilotin cu' l' curliiss.

Oh Dio ce fise! ajut co m' impetriss.  
Cursi si vange a ve dafà cu j Truss  
Che uelin nel sublim jentrà cu' l' cass  
Massime co son viciòs e di stil Russ  
Che uelin ve reson a dug i pass,

Siben contrarie foss al comun juss  
O al propri ben; mi parin jure Giass  
Che van da Anis a morosa su j cops  
E po si dan; e i chians mangin i siops.



Sul gnuv Arcivescul d' Udin  
 MS: Beppo Luigi Trapisanati  
 Vigunt i 3 Marz 1853

Memorie

Paas, gloria a Bruto  
 antecessor,  
 Trapisanati  
 L'è il Successor.  
 Uell Om di Dio  
 Plen di virtut  
 Uniss e scienze  
 Vigor, salut  
 Sei vite lungie  
 al Venezian  
 Che al sgobe il Palio  
 Del pees Furlan.  
 Da agnorum uarpins,  
 Cu 'l viat ta 'l sacc  
 Passavin l'orie  
 Sul Almanac;  
 Ma Provede  
 A no' pensat  
 Spor de Metropoli  
 L'ha consacrat.  
 In lui contempli  
 Un sinodal  
 Fulmin des casalis  
 Del Om fatal.  
 Cu la pazienza,  
 Cu 'l so biell fa,  
 abus, disordius  
 Ripararà.  
 Lontan ipocritis,  
 Malibiators,  
 Iscariotis,  
 Adulators.

Furor di Sataris  
 Sgosait il mar,  
 L' invulnerabil  
 Di vo s' induar.  
 Pa j Macabeos  
 a siett infars  
 Ard la voragine  
 E i Fornasars  
 Schiafoin lis ansis  
 Di chei ardors  
 E i Lovins chiantin  
 a Dio tenors.  
 Denel sprofondin  
 Imputazions,  
 E cui s'oltriche  
 Diguns Leons.  
 Di Mardocheo  
 Si vise Aman,  
 E di Susane  
 i Viei lu san.  
 Al tiarz salustri  
 Marz tombadigg,  
 Unviar no 'l olse  
 soflà ta 'l pizz.  
 Par riverenze  
 al gnuv Mitrat  
 Siroc al soste,  
 No 'l tire il flat.  
 No fridin Plejadis  
 Batogh no sint,  
 Lis cine travanin,  
 Smalite int

Parhince di stradis  
 Biell siell flayiss,  
 Giandarmis zirin  
 il nul seuriss.  
 Miess cent caroffi  
 sul tutt cormor  
 colpiss il sequit  
 di Monsignor.  
 Dismente l' Aquil  
 Diocesan  
 Fra Tutelaris  
 Del cit Furlan.  
 Suplit ai Debiz  
 Saluz d' afiell  
 Denant un Popul  
 cujett cujett:  
 Second lis rubricis  
 Darù lu acolt,  
 E in dor peraulis  
 ogn' un si sciolt.  
 Mudat veture  
 il suspirat  
 Par Udin trote  
 Cun gravit.  
 Il flor del Clero,  
 Del Mercantil  
 Daur cu j nobj  
 al tire un fil:  
 Ne la ujebe  
 di popolar  
 Chiass ipocondrie  
 Garre e scompav.



Rivat apene  
Ha 'l so Valaz  
Travisanati  
Al alze il bragg.  
E Siors e Puars  
Al benediss  
Po fate reptivhe  
Dai voi spariss.  
Se al Tenteanimis  
I pese il cas  
Che al vadi al Erebo  
A stuarzi il nas.  
Se stastu in sansis?  
Quai che si sves  
Lui ti dissipe  
Cun t'un vincei. (I)  
Ce batarele  
Là a Beetsebu  
Cu un fracc di stringhis!  
Ma dilu tu!  
Dabrav distriqfuti?  
Fas su il sagott;  
Brr - par telegrafo.  
Brugnico l'è sott.  
Ven seff com' Aquel  
D'amor ardiut,  
Sante sapienze  
Sun no' spandiut.  
Se Lev domestic  
In piell d' aquell  
O Mercenari  
Fint santarell  
Fiscass lis Pioris:  
A un lamp di cee  
Chiadara vitime  
De so chiadrae;

E mudat Pari,  
Costum corott  
Dal bon esempi  
Kornat devott;  
Farà rinasci  
Felicitaq,  
E no' in fraterne  
Sarìn beaq -  
E Mariglesie  
Si vedarà  
Cu j siei Apuestui  
A rispeta.  
Protestantismo  
Dal Ver colpit  
D'un Mond al altri  
Larà falit.  
ah velu! velu!  
Chiapà possess,  
Lis Pioris saltin  
A Lui a duess.  
Corone i farin  
Chei requisiz  
Che al ul San Pauli  
Duquang uniz  
Nei Venerabj  
Dispensators  
Che strenziu stonabli  
Di prins Pastors  
Ne la seconde  
Al capo sest  
Scrite ai Corintos  
Revele il test.  
E Quein di squindisi  
Dubiz funesq,  
Son dag in gringule  
Presans foresq.

Se in Cil han credit  
Voz Comunai  
Kuses za in terne  
Fra i Gardenai.  
Fin li po baste;  
Se tropp Gramin,  
Des los furtunis  
No' ti giardin -  
La voe di giolditi  
Un pieffonon  
Mi fas là in epic;  
Pastor, perdon -  
Di gnov abracinus;  
Udin sbasiss,  
La so Basilike  
D'amor languiss -  
Soldaz, Plev, Clero  
E Autoritaq  
Fin da la nomine  
Cu j voi alqaz:  
Han fatt a Dio  
Ringraziament,  
E a suspiravin  
Il biell moment.  
Lis speranzulis  
O diar Mitrat  
Cumò in certesse  
Han transmigrat.  
I dios fantastics  
Dei Antenaz  
E jerin ombvis  
Di Deitaz.  
No vevin moto  
Nè sentiment  
Nè vite vive,  
Nè juss potent.



È jerin juste  
 Materias  
 Demonis simj  
 a dei Mortai.  
 Anin es curtis  
 miei chiars amis,  
 Cui è il clavigiar  
 Dal Paradis?  
 E lett fra il Clero  
 di prin onor  
 a l'è mil doplis  
 Plus grand di lor.  
 E po co disial  
 L' Onipotent?  
 Ma-- Vos Dii estis--  
 No ocor coment.  
 Fra chianz e musichis  
 chiapat possess  
 al par de ridin  
 i Sanz istess

Infin lis tombis  
 Tan su la vos  
 J uess si movin  
 Dug smanios.  
 Rispuindin legris  
 ai Salus sacras  
 Lis ombris vieren  
 Dei Porporas.  
 quand de tu stervis  
 fra lus e sur  
 Un mar di chiacaris  
 saltavin fur,  
 cumò de viodin  
 cu j propriis voi  
 La to persone  
 Plein i zenoi.  
 fra voz e lagrimis  
 alge lis mans  
 Uè pree ja j Populi  
 E ja j Sovrans.

Su la stessee occasion

Junett

Quar Bricio suolat in paradis  
 Vidint lis Prioris uarpinis a class  
 E il Lov a scrusignà dug i pajs  
 Par fa di lor un furibond fracass:  
 Bombadizz, tremolant da chiaf a pjs  
 Cu j spizzulons ai voi e cur in pass  
 al pree e fas prèa paring e amiss  
 Pa l' quuo Pastor da inteneri' ju class.  
 A tang suspirs comoss l' Onipotent  
 Sun dutt il Clero bute il voli drett  
 E al suielz travisanati dal moment.  
 Lu sacre Pio Nono e mande sclett,  
 Lui ven, al pie possess, e di spavent  
 figun tombole ai fors il Maladett

Pa l' Clero mande  
 Un chiald suspir,  
 Zem par la Glesie,  
 Pa l' Mond intir.  
 Sai de nus plovì  
 Perdon e pas  
 E al cur e tornin  
 i traviaz.  
 Po benedivinus  
 cu l' Pastoral,  
 E nò dug anime  
 Cun spirt uqual  
 Dirin Evive  
 il Venezian  
 Onor e glorie  
 del vant furlan  
 stanze 65







## Storie matrimonial di Ucin scrite nel 1851

Pas Nevoz, mai plus vendetis;  
 Da siett cros viaput es stretis  
 Vestri Barbe va a Polzetis.  
 Nase Lole, Lale tate,  
 Passe d'une al altre caste,  
 Torne e prime e amor lu imbaste.  
 Promission infende il luff,  
 Multe implombe i sacros pazz  
 Di regai si fas srauazz.  
 Gnot madrigne dei pinsirs  
 Vioche d'opio e di suspirs  
 Bute il Vieli ta j delirs.  
 Fantasie cree soferensis,  
 Squind i gusgh, cress consequensis,  
 Dane il scrin a inapetensis.  
 Libertat a lu salute,  
 Lui s'imbestia, rugne, sude..  
 Freme Uuiell a fa la nude.  
 Conversant cu la Minni  
 j ven su, viate di di..  
 Morosezz di compati.  
 Pissolut di rinunziai  
 Va che il diaul... ma foli ti trai! (1)  
 E la multe? ju regai?  
 Vest Pronostic lu flagele,  
 Al oress, no oress jului vele  
 Schiat il di; prestaini orele!  
 Si risolt di uadiate,  
 Va da je' vistut in gale  
 Tasse il polz; po vie di bale  
 Van in Glesie su un bancuzz,  
 Si, legitime scapuzz,  
 Taule e jett urdissin fruzz -  
 Ecco il Vieli Pensionat  
 In plus cors di Umanitat  
 Da doi Sess Parificat.

(1) frase commune - necessitat di rime.

Volz a l'è l'onor di Pari  
 Tant t'un puar vie millionari  
 Quant vie afielt fas d'impresari.  
 Ma se regne Gelosie,  
 Scialaquezz, Spitorvuarie  
 Mandi viase in Tartarie.  
 Cun cent mil di Capitai,  
 Casse ferme, Corse a tai  
 D'Avarizie simpri vai.  
 Su lis spesis di Famee  
 Par ves stradis al sbelee  
 Pres d'un Puar ve no l'ha cree.  
 Pa j salass del Patrimoni  
 Co l'è in viase a l'è un Demoni,  
 Maladiss il Matrimoni.  
 Bombolade so Madone  
 ju pes schialis, al tontone  
 Oress muarte vie Parone.  
 Da j maluzz de so Metat  
 Ofindut ne facoltat  
 Vela e Grotte disperat,  
 Ma pentit il di daur,  
 Gnotul vieri svolte fur  
 Insultant l'ultin ancor.  
 Cor a viase a giate muarte,  
 Da parox al batt e muarte  
 Cric, cracc, crocc, l'impueste è viarte.  
 Rive al cuzzo de so fide,  
 je si finz indurmidide,  
 Lui la fisse e s'ingivide.  
 Paut - si bute in Zenoglon  
 Al sconzure il so pardon  
 E j'è tar no si scompion.  
 Lat falit il so pinsir  
 Mude basg, al dà un suspir  
 E po dis, oh dio! Muir.



Se al mio Amor, Amor l'impeule  
Vé pietat di colpe indeule,  
No sta fingi cur di reule (2)  
Il so zitt l'è un colp di pive,  
Ma lui puart batint la triche  
Cussi, floss si dispitiche  
Prest un Predi, Sior Nodar,  
Pene, viarte, colomar,  
Ahi! co mur, no l'è rizar  
A ves vos, di compassion  
La so Dee jeve in cinton  
E lu viod in zenoglon  
Da di man a un foraforis  
Sestu tu? a vestis oris?  
E lui pront; cussi mi soris?  
Ah! in cinc agn di compagne  
Mai un ore di ligrie,  
Simpri Miedi e Spiziarie  
Tu par no podè mangia  
Io dat marp no podè la,  
Frugg e Viele pendola  
Ce t'impensistu Basoal?  
Viest l'amor? uh là venal!  
jeve? es curtis, hastu mal?  
Nojo dis; sì sì Bricone!  
Tu me hasfate; e a la carlone  
Plombe in jett e si tapone  
Has un siun po s'insunne  
Sui afars di culumie,  
E la Locke lu cucie  
Dai e dai, alpin si squott,  
Viante un ajar di pigott,  
E la femine; sta sott?  
E lui taff! lasimi in pas:  
E je puf! Dami dal nas,  
No co voi? Paron; ma tas.

Sul quart lamp de stela Diane  
Cornu fur i griis de bane  
Schiampe il fuognul; Mont bacane  
Svergouzat da amis e stranis  
Has la pas cun siett Sovranis  
Par ietantis sebestanis?

Leguarie d'un Pice  
Strupiaisi Piruvirs  
Dal bon Sior ex Capucins  
Vivares da Cavalirs  
A tosalu e Garbiralu  
Ves un trajar vodagnat  
Ma cun patt di ringrazialu  
Se il so frutt l'è di radà  
Vott centesims ves in man  
Senze nautie contrata  
Vell poltron de alpiard st base  
Mertaress ben bastonat  
Su, che us spiete là di viase.

#### Moral

Afanos d'interess vait al infiar,  
Di puar co soi viv miei d'un ricc avar



Bepo Zaneto Toni

mio quov giò

Nassut e batiat 1 so utubar milvottcent si

Finidis lis ueris

S'impire l'anell,

Si nide; cagneris!

Atenz al plui biell.

Compar une frute

Si lave po va;

La Mari jè mute,

Clopp clopp il Papà.

Spietà su lis spinis

Vedele e spari;

Par animis buinis

Son colps di muri.

Bon prò mo se sfranchie

j eternos splendore;

Eh! Prole no manchie

A Iovius Madore.

Tramontin nuo Lunis

Ed ecco un Bambin!

Bonassì Furtunis,

Hai dutt a puntin.

Comari, Coparis,

La siune, pangiss,

Plevan e Massaris,

Lens, fassis e ciff.

Son cà polegutis

Bon ueli comun,

Là ciartis chiossutis,

Pan, us e la lun.

Va a clar un Copari,

Plevan a l'è fur,

Ce fasial il Pari?

Consulte e ten dur.

E taff a mi bloke,

jo sbalzi dal jett;

Me scusse; se moke,

Patroni; soi cuett.

Intant che ogni base

Si pronte al intent

jo voi là di chiasa

E o spieti il moment.

Chell' altri s' avanze

E jo conversant

j sed par creanze

Di santul il vant.

Partiss il Catrupul

Su j bragg virginai

E no cun dutt scrupul

Sin pronz come strai.

La Glesie impaziente,

Cun sest singolar

il frutt nus presente,

L'è un agnul in chias;

Color del aurore,

Grassutt e ben fatt;

ah! il Cil innamor

al lamp del so tratt.

Lui chiape la ceste,

jo assist e funzion,

E il frutt, a cui reste?

a mi hell teton.

Signut a batissin

Lu torni cristian;

Plui agnui si visin,

Lu notin po van



Cussì indegnamentri  
Par cas impensat  
Jo soi bravamentri  
Di colps diventat:

Il Santul, Copari  
D'un gran sacrament,  
E l'altri al contrari  
Apene assistent.

Il Cont e la so Grandesse  
Quant plui vendeve un Cont lis possessions  
Par divertissi e sbultrica scrocons,  
Tant plui l'Adulator — deve dal sior.  
Un di, viatannu in sieme, — Rote la flemma  
Cu la me solite franchiesse  
D' dis, la so grandesse  
j è simil a un fossal  
Che al sgiaa un fitual;  
Che quant plui al mene vie dal so teren  
Tant plui a s'ingrandiss. Revelio ben?

Il Globo Magrini 1851

L'Areostatico Magrini  
È un zecca di fiorini  
Che più tarda la sua meta  
E più vegeta moneta.

Così senza arrischiare per aria un pelo

L'Autur la campa e benedice il cielo

Neirologia 1851

In tanto grande Pico in suo pensare  
Che si sgossò per non poter crepare  
Pitors dijungit Pic Poete d' Udin

E in lui vares la vere ingratitude.

Simil

Cà polse un Merchiedant fatt milioner  
Baste par un bon nas; cali il sipari

Simil

Cà l'è un falit che l'ha inbrojat un nuar  
Gioldin i fiis e lui and nel sufiar.

In muart d'un sparte cobulis

Otave

Par no sta a cloggi pulz un Zerbinott  
L'è passat da lis fiestis al bordell,  
Ma no è passade apene miege quott  
Che a l'ha lassat puer diavle borse e piell,  
E po rhiott su t'un prest senze fagott  
L'è sbrissat fur de puarte di Pusquell,  
E si ha tirat quatt quatt al Cimiteri.  
Le improvisade ai nemis del Adulteri!

In la tombe d'un Avar

Cà al intrighe un avar, vardain ben  
Che no j mangi la tiare al prin de alven.



i dis d'avost 1857

in Udin

Sis di lor in t'un Negoz  
Combinaz par accident  
Di diviarsis atmosferis  
E di sfere different:  
Discorint sul Antiquarie  
Un al puarte fur un platt,  
Cui domande del so presi,  
Cui examine il so fatt.  
Mentri pend la trattativa  
Salte su un Professor  
E al rivolz la so bardele  
Al plui classic Amator:  
Come je che ha tantis Genuis  
Che di lor no sa cufà  
Che caje viere vanzide  
Se i sta ben e po compra  
Il Dotor fin da la fusse  
Dedicat es biel's Arg,  
Unic quasi a tignu in vite  
Il bon gust in ch'estis parz:  
Si risint, rugne, si sbroche  
Come un turbin tempestos  
E un brio archeologic  
Lu spulmine cu la vos.  
Baste a di che al rivà ad ore  
Di diint tantis a quell Muss  
D'alchimiste senze alchimie  
Che al restà lì come un bruss.

42

Ma sintint che cu li orelis  
Po cuviargi il firmament  
Quasi plui al sdramassave  
Sott i piùs in svaniment.  
Vell Canochio l'ul fa il critic  
Malmenant e ch'este vell  
Che si uardà un di o l'altri  
Che no i frugin un manell.  
Professor vell visdiquabli - -  
Se lu han fatt par caritat  
Levli il platt de so ignoranze  
E stei cuggo in societat.

---







# L'Esposizione 1858

Artisgh, animo, laorait  
 Che si viaz l'Esposizione,  
 Su po mamos speceait  
 Se oles fassi un po di non?  
 Fas il diaul l'Anotator  
 Par sfuarzans a presentà,  
 Fin minace il trasgressor  
 Di uischialu se no va.  
 Smerciaries a pronte casse,  
 Vares laudis e regai,  
 Comissions anghiedi masse  
 Criticulis sui anai -  
 A ch'est vianit dug puarte su,  
 Cui al pichie, e ui al poe,  
 Si spalante, l'è un vesù  
 Corin dug par da la soe.  
 Tang comandin e no san  
 Ben disponi ne ordenà,  
 E qualor altri che a l'ha man  
 Va il prin puest a profanà.  
 Ma chialait ce confusion!  
 Ce disordin! ce stomeex,  
 Ce egoismo! ce ambizion!  
 Ce scialaquo di dispress!

# Pronostic pal 1858

43

Quintri lus un pastell gnuv  
 Donghie un altri par confront  
 Biell confuart! Tu ses ta' l'uv...  
 No lu ha minga fatt un Cont?  
 Al sott Paesagio seur,  
 altris doi sul canepie  
 E un ristauro butat fur  
 Sones robis di tasè?  
 Cun ce fin mo senge nous  
 Sdavaazz come pegoss?  
 Pe reson de lis resons  
 Che i Autors no son figoss -  
 Ch'est quadrutt l'è d'un forest,  
 Ce ti parial? l'è famos,  
 Pur, lu viostu al ultin puest?  
 Co no l'è d'un facoltos?  
 Dutis ches litografis  
 No savessin cà al merchiat  
 Se l'Amie dei amjs  
 No si vess compassionat -  
 E ui jse cheste tal?  
 j è une Dame che ha il Marit  
 In preson sott criminal -  
 Oh ce amor ermafrodit!



In quest mond i vizios  
Han ajur e protezion,  
Al inquintri i virtuos  
Zemin soi in t'un chianton -  
La Traviade sbalordi  
Cu lis spesis di famee  
A lis spatis d'un ali;  
Coste chiar l'estratt di Dee!  
Mett un Carneo par modell  
D'une storie natural  
E cu 'l Casti t'un Gordell  
Tu has il Quadri naponal.  
A foreste teatral  
Di frequent idropisie  
Vadi l'an o ben o mal  
Si Dai l'anime po vie - - -  
Ma se a l'è po un puar artist  
Lambicat ta j lor palaff  
Par tiquilu simpr in crist  
Si lu sglonfe di strapaff -  
Sott pretest che al ul qualch an  
A esegui una comission  
Si cometile a Milan  
Che i consegne un biell tacon.

Ma il Cont Galis - Chia di uess  
L'ha fatt fa culi in pajs;  
E cu 'l ongi il chiar di spess  
L'ha lavors di paradjs -  
Se il Chischiell l'ha i siec canons,  
Il Zardin a miars di flors,  
Lis fontanis spissulons,  
E creange, quand i Siors?  
Nonostant la son stivai,  
Intais, scufis e taulins,  
Des pituris d'ogni tai  
Qualchi statue e careghins.  
Son Dissens, fotografis,  
Picamuzz di Guine man,  
E diviarsis po cajs  
Che j es lassi al spues purtan -  
Ma finiss il mes d'Avost,  
Torne a chiase quasi dult;  
A l'è stat plui fin che rost.  
Biele prove di costrutt -  
Forin nome favoris  
Chei de fragie e facoltos,  
E sui spues impicotiz  
Conz, vassai, e smorfeos.



Ne di ciarg Contribuens,  
Nè di Artisqh tant lusingas  
Nei lor scrizz, nei lor comeng  
No si son nantie visag -  
Van disint po ciarg venai  
Che a l'è colpe il Medator;  
No saves che il folc us trai  
Che ha fulat il Stampador?  
Sott ch'est empio di Planett  
i Amators des bielis Arg  
Spassizand il gabinett  
Senze bez mi parin muarg -  
Ma nissun ha compassion;  
Sclopi il Mond anchie se dul;  
Nè par luss, nè devozion  
Nuje comprin cà in Friul -  
E par ch'est tant lor che artisqh  
Par quistassi un po di pan  
Cun oror dai Egojsqh  
Schiampin vie ummont lontan -  
E lavie son onoras  
Come Genior soreunians,  
Ben viduz e ben tratat  
Come fossin tangh sovrans.

44  
Cà l'è il nid d'ogni talent,  
Ma nudrissi no si po  
Dunche vie sul moment,  
Niun Profete in patrie so -  
Provin pur i Cavalirs  
a servissi dal forest  
Vedaran se i lavorirs  
Durin tropp par poc e prest -  
L' injustizie di ch'est an  
Pe future esposizion  
teguarà l' Artist lontan  
Da ogni spirt d'emulazion -  
E ju Cong e lor segrapp  
Faran pompe di lor stess,  
i Muss d'aur son talentass  
in materie di Progress!  
Il lor scrin a l'è un movent  
che es Arg bielis consacrat  
scuotaress ogni talent  
Cun stupor de tarde etat;  
Ma che zate che lu ten  
No lu lasse fin che mur,  
Dunche abass ogni dissen,  
E natin fra lus e seur.



Mai più ueris cu j Artisgh,  
E pitost di Promotors  
Acusaisi Egoisgh,  
Numismaticis Opressors.

Bon par no che no varan  
Pe future Esposizion  
In Comune puest a man  
Par sfoga la lor passion.  
E cussì chei Omenons  
Dopo ve tant sbardajat  
Cu l'impronte di bufons  
Viagaran l'eternitat -

Storie di Udin

vere e real.

fate

Di Toni Broili Udines

che al'ha vidut e tociat



Ritratt del timp present  
 Argumentat da la siarade di veris  
 Del Cil del Domo di lloin

in Coro

Oriant

Ce ul di ste novitat  
 Che il Cil a l'è siarat?  
 Guai a tirassi in su  
 Si devi tornà in  
 Parce che in quell Coman  
 No uelin plui nissun  
 Cengnelli che han reson,  
 il Mond a l'è baron  
 Contraste in la Sede,  
 No l'ul savè di fede,  
 Pratint cun gran baldanze  
 Terene la speranze  
 E al ul dell insensat  
 Carnal la caritat.  
 Sacras e sacramenz  
 Cu j plui profonds Misteris  
 Ul veju dipendenz  
 Dai siei bislacs criteris  
 Che vadin predichiant  
 Un Codiz Protestant.  
 Protesti quintrì lor  
 Siben no soi asetic  
 E invidi il Redentor  
 Cu l' fulmin plui bisbetic  
 A sterminà che raffe  
 Denant che fusi Raffe.  
 Fere imprudent che fisse  
 La face del Soreli  
 L'otic barlume eclisse  
 Al lamp che j dà al cerneli

E opress da tante glorie  
 Siare ai siei diis la storie.  
 Aquile invece franche  
 In lui si bec tranquile,  
 E si rinove al ragio  
 De bieleso pupile,  
 Ma là, sui nui alade,  
 No in tiare sdravacade.  
 a gratis et a-moris  
 scorint i territoris  
 Par zelotizie infame  
 Cun folis, scrizz e bibijs  
 Diabolivis ingrame  
 La virginele Italie  
 Bramose di basar  
 Da l'afamat infiar.  
 Vistude Libertat  
 Del juss di Comunismo  
 Par vivi a pan robat  
 Spalanche il Dispotismo  
 Ed ecco l'Uguaglianze  
 In strete fradelanze  
 Cu j quais tremends di frange.  
 San Pauli ai Colosses  
 Chei Dianinus fas jales,  
 E fin Tertulian  
 ju smarte a man a man.  
 Ma no l'ocor mostraju  
 ad un ad un cu l'det.  
 Esaminait lis operis



Se son di bon incet.  
Us basti Eugenio Sue  
Il socialist Frances  
Par no discori d'altris  
Che son ummont di pies:  
Dei Luters sanguinos,  
Spinosis dubios,  
Volters predicolos,  
E Arias carilos.  
La libertat vantade  
Si bute in anarchie  
Licenze a man armada  
Plombe par ogni vie,  
E a viest d'autoritat  
Il sciocc, l'empio, il splantat.  
Ardin Reliquis santis,  
Precipitin altars  
Si disquibulin Glesjs  
Si maffin Tutelars,  
Si rompin Monumens  
Si robin furnimenz.  
Sfloradis son lis Verginis,  
Tradiz i pass nuziai,  
I Principis viadin vittime  
Di mostros infernai  
fradis, paring, amiss  
Son sbultricar a j puiis.  
Urle burlagg di furjs  
Tempiestin i flages  
Emigrin i Patrizios,  
Grionfin i crudel,  
Baste une dubie vos  
Par la dal trono e Cros.  
Error, disordin, rabie  
Bandis bieche Virtut

E su la taule ipocrite  
Uinantant divitt, salut  
Scole fra il vot comun  
Lis strussjs d'ognidun.  
Protis lis clausuris  
Bandis son Virtuos,  
Lis mutis sepulturis  
Alzin al cil la vos  
E il soferent mortal  
Pense al so cas fatal.  
Sott vanto di progress  
Che rage oress... oress...  
Siavaz i Santuaris  
Abass la sante less  
Religg i temeraris  
I vizis dug protegg,  
La nestra Religion  
Butade t'un stiauton.  
No saje che il Potent  
La ten in man strent strent  
E che l'infiar intir  
No l'è bastant verir  
Par la a sgarfaa fur,  
E che la piard sicur?  
La Religion Cristiane  
E coste il sanc d'un Dio,  
E la malizie umane  
Mitue in profarbio  
Fas juste come il nul  
Co'l scalze quintri il nul.  
Forsi pora competi  
Lun t'un sant Agostin,  
Fa quintri ai sang Apuestui,  
Al codiz stem divin;  
Ah rage bugarone!



Tremate, za il fulmin tone -  
 Il Mondo del di di, uè  
 Uè a l'ul massa savè  
 Filosofant blestemis  
 Implante quovs sistemis  
 Uè a di la veritat  
 Si viod uè a l'è spirtat -  
 No l'ul cognosci viliis  
 Dignus e confessions  
 Neglesjs, Predis, Fraris  
 Nè sagris nè perdons  
 Oress scarmù lis fjestis  
 Uè qiondis disonestis,  
 Convenz lupanizà  
 E i bens demanià.  
 Studie d'amà plui Bielis  
 Stogassì in baruchelis,  
 E cun cusuenge ree  
 Fa vite Epiuree -  
 Ma uèll uman pinsir  
 Stanz del divin suspir  
 Uè dal abiss profond  
 Senze bada uèst mond  
 Travane il firmament  
 Fisse l' Onipotent  
 E par l' immensitat  
 Del spazi sterninat  
 Scor come lamp di cee,  
 Che il spulmin dismentee:  
 E i seculi trapassaz  
 Cu j lor avvenimenz,  
 Come uèi preparaz  
 Nei ultims svanimenz  
 De machine fumant  
 Al ira del Conant

Clamaju ad un ad un  
 Senze disturb nissun -  
 E he infaziabil gole  
 Di ben, e di savè,  
 E he avide tendenze  
 D'amà e di possedè:  
 E uèll sens intim franc,  
 Uè idee felicitat  
 E scor par tutt il sanc,  
 E scrutine il creat  
 Ne mai la po diatà,  
 No fasial mo pensà?  
<sup>stroke due</sup>  
 E uèll roseament  
 D'un Empio al diavessal,  
 Uè smanie, uèll torment,  
 Disperazion fatal  
 Jaressie forsi un schizz  
 Del ombre dei delizz?  
<sup>I stroke due in time</sup>  
 Je senze cause mai  
 E fielt no l'uass, dirai  
 A viodi uèst tantin,  
 Brute uè la vedin!  
 Gnabut di' odee sordi  
 Abouvine il vangel  
 Cui dug i siei sequazz  
 Fasint venal strapazz;  
 E par fa stà uèdin  
 Uèll viar uè s'intindin  
 Combatt quintri resou  
 Su la ressurezion,  
 Rufant come un purciell  
 Sui vess d'un Ezeriell,  
 Prisie sul portent  
 Di Lazar puggolent  
 E ingajador di se-



Al dis che Dio no l'è,  
No l'è; ma cui ha fatt  
Vest Globo, stupidat,  
Cum ogni assortiment,  
Cuviant dal firmament,  
E mi nus al ten su?  
Sarestu forsi tu?  
Cu la to stupidagine  
A colps di dappocagine?  
Al plu tu rivaras,  
Sei dite cum to pas,  
Come sott i tirans  
Dei prins famos cristians  
Par qualchi piggul tratt  
A fa mena il buratt  
Che separe il gran bon  
De vrac e dal viar bon  
Par fati po smac  
Cu l' viodi il to a brusa.  
Osserve tang millions  
Di Martirs immortal  
Sbranas dai tiei leons  
Barbars, crudei, infermai,  
E lor senze lement  
Quasi insulta il torment?  
Tang Princips e sapiens  
Dal Mond za nauseas  
Parè mo ix dei Convens  
Vaines i siei pertias?  
Tangh sans e anacress  
Di vil e sanc Real  
A punitinze stress  
Dal gran pinsir final  
Parè tant arlissi,  
Confondisi, surnissi.

Giulian e Neron stess  
Straus di comeli excess  
A glorie del Vangel  
Han dovut violi il ueli.  
L' Ateo quant plu procure  
Distrugi l' immortal,  
Tant plu nei quois s'indure  
Il clapp fundamental  
E a cress il fabricat  
Spidant l' eternitat.  
Invidie si schiadene  
Sul Genio del Scritor,  
Par viodilu in viadene  
Opress e senze cuor,  
Ma invece il so dispiett  
Lu parte a mior conceitt.  
Euo i Oserio-propetis  
Propagators di Setis,  
I gran Filosofs  
Plu bestiai vie gofs  
Vistuz di piell d' aquell  
Par nuardi crest e vell  
Che a l'è senze cerviell.  
Uardaisi di dei vians  
Dei tartars surians,  
Brev al sarà il burlass  
Di dei schiavaggequi  
E eternos i vantass  
Dei vitorios fedei.  
L' antrie vigniss un Aquil  
A predichia il contrari  
Di chell che Mariglesie  
Mi ha ditt dal so Santuari  
Jo franc come un canon  
Divess; tas là bufon.



Il fi di Dio incarnat  
Nus ha profetizat  
Che al colarà comi aur  
i fiis del so tesaur.

La Bestie di San Juan  
Superbe ja i siett vias  
Furniz come dug san,  
Minaciera mil Stag,  
E il Popul plui bricon  
In front varà il so Non -  
Vistut d' autoritat

Sui sanz distriadenat  
Farà di sanc merchiat,  
Ma quasi a vell sequat!

La Bestie, oh Dio! j'è fur,  
Amis tiquini dur  
L' Aquil combatt par no,  
j'è vinte, lu sai jo.

Cu'l vin del ire eterne  
La Bestie e i siei sequass  
Ne reprobe caverna  
Struchias a brass a brass  
Da ~~pena~~ sempiterna  
Colpiz su i lor sbravass  
Varan di pajà il fio,  
Vendicator l'è un Dio!

Oremi di vite eterne  
Sul anime stangiade  
La Religion Paterna  
Cu'l sanc j'è sigilade,  
E se pur sanc domande  
Scori par ogni bande -  
Scori, ma qual montane  
D'altissime lavine  
Che l'opression sabane

a perdizion strissine  
E intube Religion  
Uianti la so Canyon.

Sul istess argument  
In vie di pronostic  
Il vint a l'è indiaolat  
Quest quart intabarat  
Stropait ogni sfrissure  
Che j'è tante criure  
Che fin in paradis  
Son dug ingrisigniz.

Se j' Aquil plui focos  
Hax mitut su i lastrons,  
No jurars sbrendolos  
Squindiuss ta j' bleons  
Stropin ogni sfrissure  
Che j'è propri criure

Roni Braili 1851

Dai voli microscopic  
un atomo vivent  
i baste al filosofic  
Criteri il sorprendent  
Lavor impercettibil  
di vell quasi invisibil  
Insett, par che un Sapist  
Non nei che un Dio esist.

Ma nome a innumiansi  
De glorie dei beaz  
a no si sa diatassi,  
Si veste entusiasaz,  
Al sbalze il cur in pett  
di quest e di rispiett  
E al par di sei cum lor  
In brass del Creator?







La me vite fin ai agns jessate un  
chiunt

Oresin, rinarul, po fatt squelar,  
Hai curit a Jan Sieri doi minors,  
E mudat pan, Te plaje hai fatt granar.  
Incalit t'un mesad di mediators,

Di sequit m'implombai t'un filator  
E par viamparis hai stragat sudors  
Fedel futor di diase senge imbroi

Strussiant in vile e manigand legui  
Da l'ben comun sacrificat mi soi.

Mart il Pari e sedat injust dai dai  
Monti in trono d'un diod come paron  
E fra Mestris tribuli e fituai.

Tradit de Mari, opress da la passion  
Mi buti coragios es bielis arz

Par tentà un colp di stat di redenzion,  
E lor benignis mi han butat a uarz

Par se stessis e a mieg del Matrimoni  
Che al vares inqialit i plui acquarz.

No sai se foss jentrat qualchi Demoni,  
a sturiga la barbare ruina  
~~Ma sai de la me ultime ruina~~

De me salut, de pas e patrimoni.

~~Poss~~ Femine di jobb, sur, o cussine,

Mi fiske me Muir cu j'tratament

E cu l' malibia sere e matine.

No zove tontonà ni fa lemenz

Ne usà pazienze, susis, minacia

che s'inouar di resons e sacramenz.

je pratinò <sup>a ogni</sup> ~~cun d'alt~~ cost di domina

E l'om che i servi a gratis di batogh

Par podè quanti che ha voe xamparotà.

Ma jo che pa j' dirigg laress a sbogh

Devi resisti tribulà e pati

Infin che marge val d'un puer star loq.

Pitost di vivi schav d'une Mimi

Desideri, se vinci no si po

almanco di finile cu l' meuri

Dizind o Mond bufon! In fame? Chiod!



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is written on aged, yellowed paper with several horizontal and vertical fold lines. There are three distinct rectangular areas where the text has been obscured by tape or glue: one near the top left, one in the middle left, and one near the bottom left. A small, dark, irregular hole is visible in the lower right quadrant of the page.]*

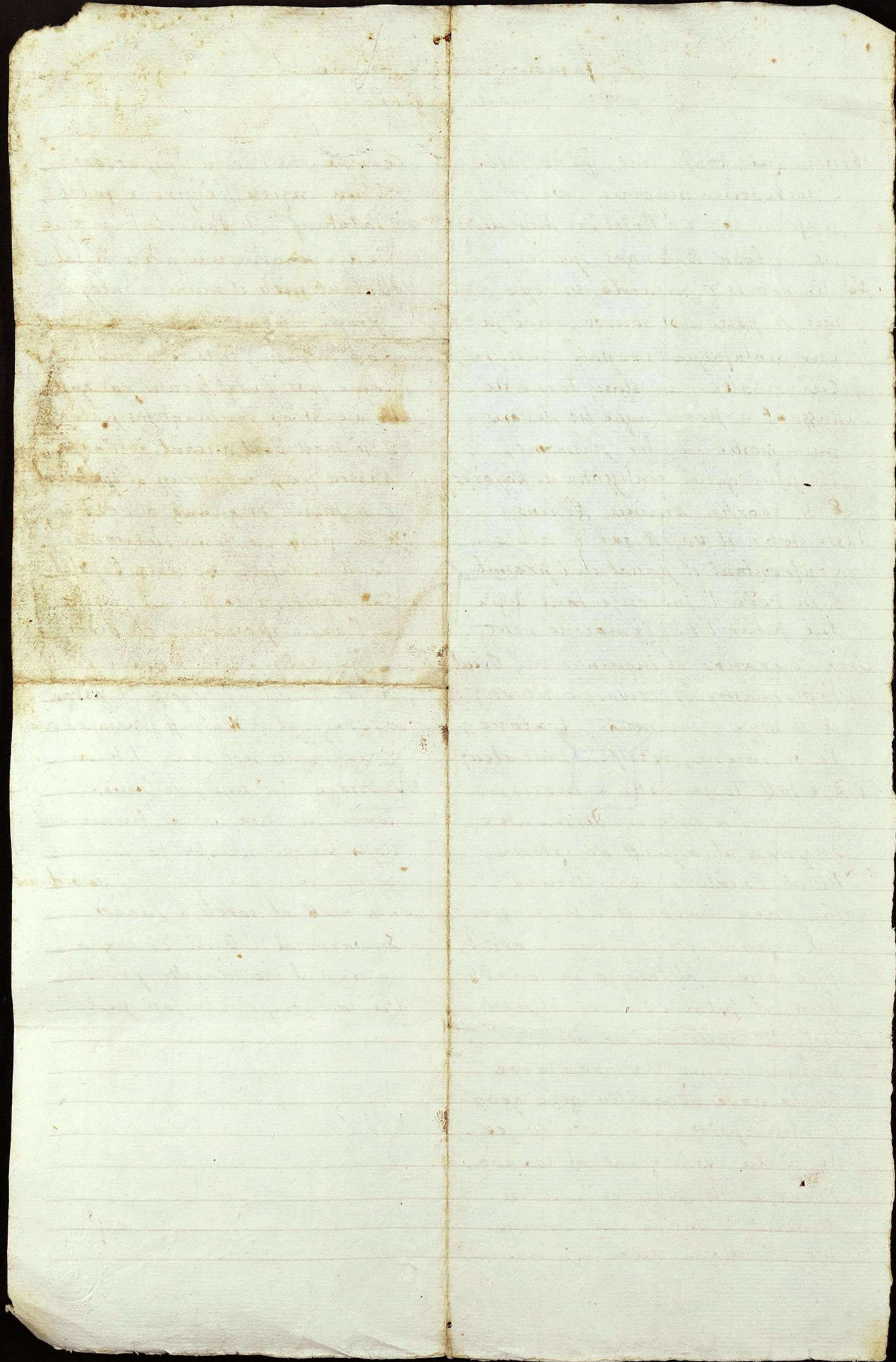


La famosa diadude te roe -  
 Tombola pagabile

Sbrisse lui, tonin cinc, pene joibe,  
 S'imbeordin suelars vivaros  
 Jenfri il Ross e il Rojal des Mimalidis  
 Che disbotin Balengos spiritos -  
 Ne lis provis d'incante viveffe  
 Cui si pohe, si sburte, diad ju,  
 Cui schlafagne strepete, sussure,  
 Cui ribalte e di slanz torne su -  
 Saltuggant a flor d'aghe lis slevanis  
 Fasin giostre cu j lor passarins,  
 Da plui gatui schliffotin lis Najadis  
 E si sborfin Nininis, Ninins -  
 Passe tetro il vajott sar Eracito  
 Confrontant il passat cu l'presint,  
 E in vedè l'innocenze tant legre  
 Sul futur l'ha Democrito vint -  
 Sior Durando al inquintri, dell Orul  
 Protomastri di Muars e Vivens  
 A si stizze, fas muse, tontone,  
 Po si smene, risolff... Stait atenz!  
 Ditt e fatt lasse botis e tazzis,  
 Aventors e interess dismentee,  
 Ingialiss al aspiett de vitorie  
 Risint Ercole e vere Piimee -  
 Come dian imboscate a la diasse  
 Sul squirett frene l'impeo ardit,  
 Fisse fisse e al lampia de tonade  
 Prin del fulmin l'è sore il ferit:  
 Cussi lui, salte fur de bicotte  
 Ualme ualme e si tire a la roe  
 Cu la scove al martin gobo gobo  
 E plui spiete, plui suste di voe -  
 Velu velu giangiant al lavabo  
 Pront al tir pinsiros e cidin  
 Risolut d'innèa dei Catrupui  
 Che trionfin di ciere e morbin -

Cenonè, ta l'dà ju l'aspersori  
 D'un ingirli l'è prede fatal;  
 Patatunf! il Pandolo l'è in zope  
 Senze nanchie une prese di sal -  
 Voltolant mole il mani, s'intoje,  
 Spreffe il bagn, ingusiss il disgust,  
 Po s'impiene, si lave la muse  
 Come foss butat dentri par gust -  
 Salte un estro: Des mans fas palote  
 E si mett dutt ansant a sborfa,  
 Nassin fruff sore fruff al spectacul  
 E si tachin duquang a vosà -  
 Oh la fieste vie fasin dei tomos?  
 Ce il trionfo d'un scalz Popolar!  
 Son barois i conviz di Luculo  
 E l'antic sposalizzi del Mar!  
 Ai sioj sbatimans e rispuindin,  
 Si fas bossul, s'ingolfe il listan,  
 Svergonyat il Martuff schiampca viase  
 E un rujuss scor daur il telon -  
 Va disore, si suje, si mude,  
 Torne ju, tire un cei fulminant,  
 Ogni lenghe schiafoe la peraua,  
 Ce j'al stat? ma! mo! umh! la biddiast  
 Se la mett al soreli il Lunari  
 Si varessial l'Anni di laqua?  
 Se no l'ul che majaltri predichi  
 Che sa l'compri e lu fusi pectia -







Sagre de Vite

Del Antiquari unic del Priul

Dis Otubar 1867

Tiarze Rime

Rijudie il ball; cor a polsà mio Pari,  
Ma oh dio! al gatul florio d'un sbrisson  
Si schiadene dal brax; e ju, me Mari.

Sconvolt il labarint del maranzon  
Primarole mi sglove setimin  
Zujatul di fiscal Costelazion.

Mandrie il Materno schipp, e pett vicin  
Supliss a suaff, ma Craqnipedolie  
Mi snide come il Vol del Pelegrin.

Are venal mi' acolz; Misanthropie  
M'imblete ai luoris d'une caste flore  
Come foss un Vidiell di mercanzie.

E gnove i Genitors son là a buinore,  
E a pid mi sgobin ju plu' muart de viv  
Mandand lis Bajaressis in malore.

Sui vott mees distatut, ~~cun~~ <sup>inducul e tutt</sup> ~~papis~~ <sup>inducul e tutt</sup> ~~viv~~,  
• E cress ~~lune e rubit~~ <sup>inducul e tutt</sup> come i panai  
Vampiric spauraff di Mediviv.

D'un lestri la varuele scapolai  
Plui franc d'un Disartor cun miege viste  
Po Crisi rott in Gen mi' ingolferai.

Mitut a squele da une Rigoriste,  
Dal A. B. C. passai, par cussì di,  
Da un mestri al altri fin e tiarze liste.

Mandat il studi a fassi benedi  
<sup>Lambini</sup> ~~ganfoni~~ <sup>in 1865</sup> Buteqhis di lavor  
Po torni ai Libris; Ma lassaini di!

D' Oresin, Minarul fatt Convitor  
Tronchi filosofie sun doi Minors  
E batt Plasse, Mesad e folador.

Pe Proviande sconfitt Imprenditors  
Passai da filandir al filatoi,  
Po par Vriamparis hai straffat sudors.

Rest

Se Disfortune ha voe d'un biell boion  
Mi plombe a duess come un fogos Ceon  
Che al stambre dutt come che al foss Paron

Zelant futor di diase il timp schiafoi  
Strussand in Vite, e strolegand Legai  
Pa' l' ben comun sacrifici mi soi.

Muart il Pari e spartit ponghe e travai  
M' imparoni d'un crepp plen di trabuic  
Bordell d' Artisq, Cens, proff e fituai.

Stampi Lunaris sacomas di Trues,  
E a Spoor, Kess, Predis sgosi il Canachion  
Che mi ha imperpetuat frai Mamalues.

Tradit de Mari e opress da la passion  
Sacri me stess e chiod es bielir arq  
Par tenta' un colp di stat di redenzion.

E lor beniquis mi han butat a marq  
Par se stessis, e a miegg d'un Matrimon  
Che al vares imberlit i plu' aquarq.

No sai se al foss entrat qualchi Demoni,  
Ma sai che un Si' fo l'ultime ruine  
De me salut, de jnas, Del patrimoni.

De femine di jobb suur o Curine  
je' mi piscave un j' sici trabamenz  
Malibianmi a strogg sere e matine.

No mi zova cridai ne' fa lemenz,  
Uajale, usa pazienge o minacia,  
Che sbiefave resons e sacramenz.

Pretindeve a dutt cost di dominà  
E l' Om che i servi a gratis di batogh  
Par podè a so capris scampanotà.

Ma l' Om che no s'è stupid ~~ne~~ <sup>ne</sup> ~~strogglogh~~  
~~Devi da suarb scombatì, e fac biqui,~~  
~~a cost che less par tant idlis a strogg.~~



ma chell che no l'è stupid ne starlogh  
Devi da fuart scombati e fac tiqui  
a cost che less par tant delira sbogh.  
Pitost di vivi a lunc simpri cussi,  
Desideri, se viusi non si po,  
Almanco di finire cu l'muri.  
Lenone sbalge un scritt sun t'un comò  
che al diis, donini dutt, e cu l'pinell  
jo ti manteguarai; boni, Ben mio.  
a tal triant jo i varess cun t'un manell  
fruggay i uess, se no vess unde pore  
di rischia t'un Ergastul lame piell.  
Invece fatt il cucu, alband l'Aurore  
Hai serchiat di placale cu lis buinis..  
Dutt zucur su lis freulis cun de Lore:  
che vidut distudadi lis soos minis  
Mi urdiss un altri assalt quasi a bricole  
che no lu contaress nanchie es gialinis.  
Ma par non fars tirà la pitegole  
Us dirai che ha jurat di bandonarmi  
E di là a Padue a braghessa bielsole.  
E jo j'hai rispuriadut senze alterarmi..  
Bon viagg me Corbe; malblatade cueste!  
Cussi varai finit di sbalsamarmi.  
Fagg su i fagozz diarie un diar a pueste  
E dopo nus ving mees va al so destin  
Sprojanmi da Croate disonesto.  
Jo po fra contentezze e brusighin  
siarat un voli; hai d'it fra me e me,  
le dote co hai schiapat? Baste! Casin?  
Screat avost a miege quott s'in l'è  
cu l' strector del union sacramental  
che profanà par vivi a so plasè.  
fra i Dottor stataride manco mal  
L'ingord, sessantecine dodis Avril  
La <sup>loza</sup> ~~acofa~~ fra lis crepis del Mortal.

Ai bogg fastidios del Chiampanil  
Parcè no mandà a di da une Luibe  
che mi torne il malchiolt par sbrugnà il Cil?  
Ma stant che Muart l'è l'Eco de la vite,  
Cussi a so fradi invece ha stramanat  
chell che doveve a mi. <sup>Oh</sup> ~~Woo~~ ce disdite!  
Se il Tribunal sul fatt mi ven visat  
Varess i miei deriff ben fagg valè  
Quintri l'Ered che a l'ha duquant raspat?  
Doi agn dopo savut come che j'è  
fra la Gile e doctor pensand al caos  
Soi lat cu j' strambologh in Do. Mi. Re.  
Cu un local in t'un flat mitut in paas  
Un Requiem j'hai spedit cun tant di cur,  
Par che no torni plu a da dal naas.  
Se j'è muarte, bon pro, no j'cor d'aur,  
Uei prime vendicami d'equi excess  
di fortune che simpri mi batt dur.  
Vadi il Ritratt di chell vanguard di uess  
ch'hai sbolzàt a Belan di sessant'agn  
senze gole di diar, nè di interess.  
Sfroutat cerneli.. Amor.. miven l'agagn.  
Voli volpin, ceons d'Inquisitor,  
Mostagh di Giatt so idul e Compagn.  
Voos d'Ormentar, Music prestigator,  
Naas barnabott, imbochiadore ariose  
sbessule oval, e lauri sedutor.  
Pass <sup>di Zigant</sup> ~~bona e franc~~, viiane, sospetose,  
Da un space improvvisade fra Napeis  
Par me spontà che furie zelose.  
Criminal de belezze de lis Deis  
D'un anim convulsiv e risolut  
Rabine, quotolant, ciurle di ideis.  
Silpide a vint, sqhirlade in zoventut,  
Di tratt civil, smorfeos, di genio avar  
Non puartada a l'iness, manco a virtut



Sbirquise in Paesagio montanar  
 Esperte nel ristauru e puliment,  
 Pastelant, Nitratiste singlar-  
 Quest l'è l'aboy de me metat violent,  
 Se plabi il piees sarà tant miei par me,  
 Cussù no mi daran dal imprudent.  
 Vedut, solett, uechiott, senze di je  
 Mi difino cu l'indult de la diete  
 Suspirando de Antiquarie un dignuè.  
 Se es veltis spuarza fan a fa il Poete  
 O il Filosofo; sejit che lu hai fatt  
 Par no mostrà lis plais de me saute.  
 Nel Palazz Gricul spietti il mio riscatt  
 a plan teren in rive dal Zardin  
 Dula che a l'è il mio stat dutt contrafatt.  
<sup>mi otri a</sup>  
~~Nonantessis~~ San Valantin  
 Par cui setarchedoi son quasi algar  
~~Me ha fatt Christian, selante un passag~~  
~~De Par. kirami ne qiaide~~  
~~De quare me stittemun sott un pin.~~  
 Denant di squbulà tang agn stentay  
 Faimi, us prei une visite cortese  
 Sul gust de Caritat ai Disgraziay.  
 Se al magic Panorame de me lese  
 Un Amator plombass esport e just  
 a no si sghindaress di qualchi spese.  
 Dat po che des Mabronis di bon gust  
 Oressin fa i Palazz vessussità,  
 Miei par me; che si sfoghin, jo par gust  
 Di spingi chees Ninivis a comprà,  
 Cataclismatizant salis e ment  
 Cu l'plui dai lis faress innamorà.  
 E lor par compassion o sintiment  
 Fatt su un gran pacc, e svint! cu l'servitor;  
 E jo diage une plambe arciprudent!  
 Alor infurlanat febeo furor  
 Tramandaress ai Secui la memorie  
 Del lor istint pa l'biell e immens amor.  
 Sogett di fame emulation e storie,  
 A scorno des Arpjs plate milions  
 Si eternaress de Dinastie la glorie.

Sveassi almanco voaltris Epulons?  
 La casse muarte prest vessussitait  
 Che un di no sei vulcan di mil questions.  
 Duz i Basars Quadraris spopolait,  
 Che garegian fra vo, miezz spraventat  
 Us lassarà Caronte, o dirà vait!  
 Ma se il Colère stess plui snaturat  
 No l'ha niun antiquari mai colpìt,  
 Ul di che il tuff dai Quadraris lu ha placat.  
 Fatt su une Galarje e là durmit,  
 E po che al torni pur dell Barbezuan,  
 Come il Cuan di vighut sarà servit.  
 Hai biell e brutt par Suidit e Sovran,  
 Par Merchiedanz, Santuaris e Chischiei  
 In scherz e storiat, sacro e profan.  
 In Nitraz, smalz, intais, statuis e spiei  
 Cameos, Quarzolis, Mobj pronz e in quinze,  
 Monedis, bronx, plass, veris e sesei.  
 Cun dutt ches, viu, puar diaul, di pimitinze  
 Fra speranze, lambicc e crepecur  
 Senze afars, cun dai stors, o adineridinze.  
 Se no vess vut l'ubelo ami di cur  
 Che cun spirix, socors, e vin famos  
 Mi vess uarit plui veltis dal ancor:  
 Saress dispetolat za de me cros,  
 E i miei Erez varessin fatt Gatan,  
 Del rest dei tradimens i plui dolos.  
 D'un Kolovrat dell'Austrie Chiamberlan  
 I miei cutuadis mil laaf a patress  
 E viis e muarz par mio chiastii lu san.  
 Ma lui Gurf. e i cerviei mandà in sconquass,  
 E jo culi sbiefand il mio Destin  
 Sglonfi la Buinefede di patass.  
 Us pardi Sior Zaneto il montafin  
 Des Disgrazjs miserie e aviliment  
 Ch'hai sofrìt e sofriss senze padin.  
 Se il mio Paron no l'poss un cont clement  
 Dula saressio jo cu i miei tramaiss?  
 Mostros di fize, cu j bes simpri in cincent?



In bragg ai miei delirs, stige e travail  
 Puess di che mi ha tratat plui de di Pari  
 Par cui soi cà come ta l'suiss i cais.  
 D'altre part la Mondine ha fatt di Mari  
 Cu l' dani di queta e di colagion  
 spietand de la risorse mi rizar.  
<sup>unic confort ne me tribulation.</sup>  
~~Unic me speranza. De de bon.~~  
 jere d'un Barbe un bleu di ereditat  
 Da mio pradi smorfiè a s'riapjon.  
 Uh! nemis de divine voluntat  
 j plui citins cumò dan al plui sior  
 chell che al plui puar Parint devi sei dat.  
 Quod vobis superest... l'è il Redentor,  
 Date pauperibus. Pur nonostante  
 Crodin di sei parons de robe lor.  
 Quars in vite, in muart son altrettanto,  
 Santificassi oressin senze merit  
 E lassà Non al Mond altitonant.  
 Invece maladess son ta l'interit  
 Da un Dio signor, e plui de Parentat  
 che trouble par lor senze demerit.  
<sup>in ultio</sup>  
 Se us spiferass duquant ce che hai provat,  
 Di bile premarcess fin la perfidie  
 Di tantis che mi ha fatt iniquitat.  
 In conivence tradiment e invidie  
 Ipocrisie Calunie e ingorde usure  
 Cu la Aristocragie di Canidie:  
 Mi han dat a duess cun tal disinvulture  
 • che se no vess glutit da jobb patient  
 L'ombre no saren plui de me figure.  
 Baste a di, che il mio jude fatt potent  
 Beoland cu j sgarbuis ereditas  
 Mi trate da ingratissim e insolent.  
 Va predichiant per legris societaz  
 Co soi pitoc, matt, stupid, trist, infam,  
 E i crodin tant bigoss, ha mal sacraz.  
 Ma l'angustie insopribil del puar gram  
 Clame vendebe, e il Cil cu j poles in man  
 sterminarà de Nae dal zoc al ram.

Grisuttan ~~ad~~ Nadisonian  
 Oltre ch'est un ~~gran~~ ~~figlio~~ ~~figlio~~

L'ha tentat di parami puer di diase  
 Par stafarissi lui da gran sultan?  
 Ma beat jo, che no l'ha vut la base  
 Parchè che il Conceir dell benedett  
 L'ha vut pietat de me racolte in suase.  
 Insequit un grues vian neri perfett  
 a j tre di lui es cinc puartanmi a Messa  
 No olevial fa il prin past cun un mio sghirett.  
 Si slange par d'auur cun dute presse  
 Mi diaye pa j bragons, cracc, jui sbricine  
 E il telon reste nud, polpete e cusses.  
 Sparit come il gran diavol a la sordine  
 jo resti sbrenicolas e poschialat,  
 Com om intatt dal sole su la ruine.  
 Viatait mo un om di me plui fortunat  
 In dug i sens, e pices in Matrimoni;  
 Ma se mi han part tradit, part canconat  
 jsal nanchie un Destin di Broili l'qui?

Nè chei l'ai po che si han tant interessat  
 Pa l'Beniamin sintine che han sortit  
 a dan dei altris usurpand un stat:  
 Devin cu l'lor risondi ogni tradit  
 albrimentri par une eternitat  
 Pascul saran dal fuuc, Veso caput?

Kerzime 98

Prantespizi  
 Sagra de vite  
 Del unic antiquari del Friul  
 Serite di proprieman  
 Pizzul presint  
 Da l' Bisest 1868



Vite Del Antiquari Del Friul.

Ripudie il Ball, cor a polsà mio Pari,  
Ma oh dio! al galul Florio d'un sbrisson  
Si schiaden dal bragg; e ju me Mari!  
Sconvolt il labarint del Maranson  
Primarole mi sglove setimin  
Lugatal di fiscal Costelazion.  
Mancie il materno suuc, e pett vicin  
Supliss a suagg; ma Cragnipedolie  
Mi snide come il Voot del Piligrin -  
Are venal mi acolz - Misanthropie  
M' imblete ai luoris d'une caste flore  
Come foss un Vidiell di mercangie.  
E gnove i Genitors son là a Guinore  
E a pid mi sgobin ju pluimuart de viv  
Mandand lis Bajaressis in malore.  
Di vott mees dislatat un papis viv  
E cress a poco a poco come i scorno  
Vampirie spaurazz di Rediviv.  
Sui siis agn de uaruele mi dispoi  
Cu la penalitat di mieffe viste,  
Ma rott cu l' strapazza, mi rid dei Roi.  
Mitut a scuete da une Rigoriste  
Dal A.B.C. passai par cussidi  
D'un Mestri al altri fin e tiarfe liste.  
Mandaz il Studi a passì benedi  
O sflori pluì Buteghis di lavor  
Po torni ai libris; ma lassaini di?  
D'Ovesin, Minarul fatt Convitto  
Tronchi filosofie con doi Minors  
E batt Plage, Mesad e Zolador.  
Sconfitt je Proviande Imprenditors  
La Daspe rez, manovri il Filatoi,  
Po par Chiampanis hai strazzat sudors  
Zelant fator di Chiase il timp schiafoi  
Strussand in Vile; e manizand Legai  
Pa l' ben comun sacrificat mi soi.

Udin 16 Avost 1864

Muart il Pari, e sedat avitt daidai  
M'imparoni d'un crepp plen di Erabus  
E fra Mestris tribuli e fituai.  
Stampi un Lunari estros con Diviars Trus  
E a spoos e Predis sgosi il Canation  
Che mi ha imperpetuat fra i Manialug  
Tradit de Mari, e oress da la passion  
Mi buti coragios es bielis arz  
Par tentà un colp di stat di redension;  
E lor benignis mi han butat a quarz  
Par se stessis, e a mieff d'un Matrimoni  
Che al varess imberlit i pluì aquarz;  
No sai se al foss entrat qualchi Demoni,  
Ma sai che un si fo l'ultime ruine  
De me salut, de paas, del Patrimoni.  
De femine di jobb fuor o Cusine  
Je mi fiscave cu j siei tratamenz  
Malibianmi a stroff sere e matine.  
Non mi zovà cridai, ne fa lemenz  
Uajale, usa paziense, o minacià  
Che sbiefave resons e sacramenz.  
Pretindeve a dutt cost di Domina  
E l'Om de i servi a gratis di batogh  
Par podè a so caprijs scampanoti;  
Ma dell che no l'è stupid ne starlogh  
Devi da fuart combati e fne tiqui  
A cost che less par tant delir a sbogh.  
Pitost di vivi a lunc simpri cussì,  
Desideri, se vinci non si jo,  
Almanul di finile cu l' muri.  
Cenone sbalze un scritt sun t'un Comò  
Che al diis, Domini dutt, e cu l' pinell  
Jo ti mante guarai; Toni - Ben mio!  
A tal vianit jo i varess con t'un manell  
Fruffaz i vess, se no vess vude pore  
Di vischia t'un Erqastul la me piell.



Invece fatt il cucc; alband l'aurora  
Hai tentat di placale cu lis buinis.  
Dutt zuccher su lis freulis cun de fore,  
Che vidut distudadis lis soos minis  
Mi urdiss un altri assalt quasi a bricole  
Che no lu contaress nanchie es gialinis.  
Ma par non faus dirà la pitegole  
Us dirai che mi ha ditt di bandonami,  
E di là a Padue a braghessa bielsole  
E jo j'hai rispuindut senze alterami.  
Bon viagg me coche! Malbletade cueste!  
Cussì varai finit di sbalsamami.  
Fatt su i faoss chiarie un chiarapuest  
E il prin d'Avost abraffe il so Destin  
Sporjannida Croate disoneste.  
E jo fra contentezze e brusighin  
Siarat un voli; Hai ditt fra di mestess.  
E Dote ch'hai diapat? Baste... farin!  
Sai cà al Ritratt di chell vanzun di vess  
Ch'hai sbolzàt a Belun di sessant'agn  
Senze gole di chiar, nè d'interess.  
Sfrontat cerneli, Testament castagn,  
Voli volpin, ceons d'Inquisitor,  
Mostagh di Giatt so idul e Compagn.  
Voos d'Ormentar, Musice di Gladiator,  
Naas Barnabott, bochiute generose,  
Barbuff oval, e laori traditor.  
Lungiole, ruane, sclagne, serpentine  
E un bosc improvisade su lis pueis  
Par me sponta che furie zelose,  
Criminal de belesse de lis Deis,  
D'un anim convulsiv e risolut,  
Rabine, quotolant, ciurle d'ideis.  
Sillide spiticade in zoventut,  
Di tratt civil, smorfeos di Genio avar,  
Non puartade a liess, manco a virtut.

Rispetabil Paesiste in stil bizar  
Restauratrice grave e diligent,  
Pastelant, Ritrattiste singlar.  
Quest l'è l'abozz de me Metat violent;  
Se plati il pices, sarà tant miei par me,  
Cussì no mi daran dal imprudent.  
Vedul, solett, Vechiott, senze di jè  
Mi difind cu l'indult de la diete  
Suspirand de Antiquarie un digunè.  
Se es voltis spuarzà fun a fa il Poete  
O il Filosofo! sepi che lu hai fatt  
Par no mostrà lis plais de me sarhebe.  
Nel Palazz Grisul spietti il mio riscatt  
A plan teren, in rive del Zardin  
Dulà che a l'è il mio stat dutt contrafatt.  
Sai Del nonantesim, San Valantin  
In uè mi dà sessantevott passag;  
Se no l'fale, par poco plus si vidin.  
Denant di travanà j'abiss beaz  
fainni, us prei, une visite cortese  
Sul gust de Caritat ai Disgraziag.  
Il prin che al plombarà ne la me tese  
Patentanlu mio unic Protetor  
Lu servirai d'ami cun poche spese.  
Se invece Des Mabonis di valor  
Si degnassin vignimi a saluda  
M'imparadisaress a tant splendor.  
E par voe d'animalis a comprà  
Catachlismatizand salis e ment  
Cu l'plus dai lis faress innamorà;  
E lor par compassion o sintiment  
Fatt su un gran pacc; Eviecul servitor!  
E jo diape une Plombe onnipotent.  
Alore infurlanat febeo furor  
Tramandaress ai secui la memorie  
Del lor istint pa' Biell, e immens amor.



Fabis in consequenza ogett di Storie,  
 A scorno Des Arpjs plate millions  
 Si eternaress del lor Chiasat la glorie.  
 Sveaisi almanco voaltris Epulons!  
 La casse muarte prest vessussitait  
 Che un di no sei vulcan di mil questions.  
 Vignit di me, o da altris e comprait,  
 Che garegiand fra Vo dutt spaventat  
 Us lassara Caronte, o dirà vait.  
 Ma se il Colere stess plui scelerat  
 No l'ha niun Antiquari mai colpit,  
 L'ul di che il tuff dai Quadris lu ha placat  
 Fait su une Galarie; e là Durmit,  
 E po che al torni pur chell Barbequai  
 Come il Chian di Vignut sarà servit.  
 Hai brutt e biell par Sudit e Sovran,  
 Par Merchiedanz, Santuaris e Vischei,  
 In scherz, e storial sacro e profan -  
 In Ritrass, stucc, intais, statuis e spiei,  
 Cameos, Quarzolis, mobj di prisinge,  
 Merlos, Monedis, bronz, ricams e vei -  
 A front di chist jo vido di punitinge  
 Fra speranze, lambicc e crepucur  
 Senze afars, cun dai stois, o ad incridinge  
 Se no vess vut l'ubelo Ami di cur  
 Che cun spiriz, socors e vin famos  
 Mi vess varit plui voltis dal ancor:  
 Saress dispetolat za de me cros,  
 E i miei Erez varessin fatt botin  
 Del rest dei falimens i plui dolor.  
 Us pandi Sior Zaneto il Brusighin  
 Des disgrajjs, miserie e aviliment  
 Ch'hai sofrit e sofriss senze padin -  
 Unirte me speranze in tant frangent  
 Jere d'un Barbe un bleu di Creditat  
 Da un mio fradi scolade a tradiment.

Uhuh! Nemys de Divine Volontat  
 I plui Vitijs cumò dan al plui Sior,  
 Chell che ai plui puars Paringh devisei dat.  
 Quod vobis superest. - L'è il Redentor -  
 Date Pauperibus. Pur non ostant  
 Crodin di sei parons de robe lor -  
 Avars in vite, in muart son altretant;  
 Santificassi oressin senze merit,  
 E gioldi ankie in chist Mond di bogusilvant.  
 Invece maladezz son ta' l'interit  
 Da un Dio Signor, e plui de Parentat  
 Che tribule par lor senze demerit -  
 Se us spiferass duquant ce di'hai provat,  
 Di bile premares fin la Perfidiè  
 A tantis che mi ha fatt iniquitat -  
 In connivenze tradiment e invidie  
 Ipocrisie, Calunie, e ingorde Usure  
 Cu la Aristocrazie di Canidie:  
 Mi han dat a duess cun tal disinvulture,  
 Che se no vess glutit e pazientat  
 L'ombre no saress plui de me figure -  
 Chialait mo un Om di Me plui fortunat  
 In Negozis, lavors, e in Matrimoni?  
 Ma se mi han part tradit, part bandonat  
 Jsal nandie un Destin di Broili'loni?

Original

Finit di ripulì

ju disevott Avost 1864



Epitomen vitalis

Sonett.

D'un sbrisson setimin sciolt da me Mari,  
Di ciatt mees distalat, frutt soferent,  
Dal Mestri chiastiat, corett dal Pari,  
Pe uaruele obrialin, ciurlutt di ment:  
Studiatt pa 'l Predi, e strolegat pa 'l frari,  
Hai fatt l'imprenditor, Artist, e Agent,  
Il Merchiedant, Legal, e l'Antiquari,  
E jo soi Maridat a tradiment.  
Hai soprit des vicendis maladetis,  
In Art, salut, zir, e imeneo rabin,  
E par dispiett hai scritis Barseletis.  
Cumò soi Vieli cun senge un florin,  
O viu ad invidinge o un Dietis,  
Perand une risorse, o la me fin.





## Rome

Rome in postribul d'interess mondans  
 Trasforme il Pape cu j siei Gardenai  
 Scomunicand i plui fedei Cristian  
 E armansi i Religios a fuc e tai  
 Massand impunementri da Tirans  
 Di pore di Magnatui temporai,  
 Come dant fuc cu l' stizz de Religion  
 Ad une Popolar rivoluzion.  
 N' s' stange in fine  
 Cui po esprimi la strage, il sacrifici,  
 L' oror, la confusion, il crepeur,  
 Scor il sang citadin a precipici,  
 Vendeme Muart, spiule il diavul d'aur,  
 Slofe lis proprietaz il sant Ufici,  
 Di Neron, Mario e Sille uzant il cur,  
 No perdone vendette a fruss e Viei,  
 E si premie e decore i plui crudei.  
 Al fon di plui canons, al timp des spadis  
 Al tempesta des bombis e metrae,  
 Tarlupe il fuc, saetin lis clapadis,  
 Sbrundulin dugi bronz, urle la Nae,  
 E al brilo dei diavai, furor d'armadis  
 Nel sdrumassi i Palazz, ciula canae  
 Pareve che indispost il Quirinal  
 Disnigass il judici universal.  
 Stanke d'incrudeli carnificine  
 Dibant serchie la Spose l'amat Spos,  
 I fruss la Mari, il Pari la Bambine,  
 La sur il fradi, il tempio il Religios,  
 La Bicoke e il Palazz son in rudine  
 E confunduz Uerirs cu j Rivoltos;  
 Se no oles, Predators, fa di Bombists,  
 Vaticinare de' ossibus istis.  
 Sott proteste di ole salva la fede  
 A cost di sostigui crudel martiri  
 Schiampe il Pape a squindon dala so Sede,  
 E i Gardenai e fraris in deliri

Si slangin come Tigris su la Prede  
 O di civil che a libertat aspiri,  
 O Presonir di vere scappuyat,  
 Che il barbarismo in lor j'è caritat.  
 Martinis infernals, velens, stiless  
 Si dispensin a ludros Emissaris  
 Par sterminà i quatr'agnui benedess  
 Da Dio destinaz a nestris Paris,  
 Si romp dei sang dipuesiz i secress  
 Par passì spys e sbultrica Sicaris,  
 Ma il Burlazz viad sun lor in temporal  
 Come a un amann di Mardocheo il pal.  
 Vitime del infamie e del delitt  
 Nel oror de preson scontin la pene,  
 Pietat no ju socor, ne' d'aur il ptt  
 Val a rompj un anell de lor viadene  
 Il lor cib l'è il rimuarz, bevande il citt  
 Di Pandore, il cagnass la pae di vene,  
 Cussi ju mal enbraz nel Presbiteri  
 No saltaran plui fur dal Ministeri.  
 Ordenade une Questue general  
 Par meti in salv i disgraziad Bambins  
 Plombin i bes nel stat Pontifical  
 A milions come scussis di luvins,  
 Cèaz da vuell splendor i Berevins  
 Bandonat il progett original  
 Smalitin par sacrale al tradiment,  
 Ma sprataz, Gaff! cui mai? la Constituent!  
 Ce oso piees! d'aburti decorazioni  
 A chei che han profanat il tempio sant  
 Par jessi staz a manovra i canons  
 Quintri un Civil tumulto agonizant  
 Causat dal just deritt de lis Nazions  
 Quand che al romp ta j'ecess il Governant.  
 Ah vrest si clame... Corpo di Pluton  
 Meti in ridioless la Religion.



Se Pio Nono l'è nestrì; oh dio! guai  
Incolpalu! Aborìt i siei Codons  
Che lu menin pa' l' nas come un sunai  
Inzaziabj di vitis e milions;  
E che teguin lis Pleus par tang nemai  
Destinar al furor des lor passions,  
E par zujatul Crist del interess  
Quai Lucifers in viar plens di se stess -  
Qui ministrat altare vivat de altari -  
Il viars l'è lunc, ma il test a l'è cussi;  
Lu dis San Pauli; e a l'è sul Breviari,  
Ma i Muss venai no uelin mai capì;  
Si pense al luss, al laip, al propri erari,  
E a raspà donghie titui ogni di,  
Come a slavrà il possess sun veste tiare  
Par impirà coronis su la tiare -  
Dal Popul stabilit di fa Crist Re,  
Lui si ha giavat cun sante proligane  
Disint; Mio Regno di vest Mond no l'è;  
E cò j han dade che monede strane  
L'ha domandat in plen di cui che j è;  
Di Cesare un rispuind; e Lui di mare -  
Tornaje duntie prin di pajà il fio,  
E dait a Dio chell che a l'è di Dio -  
Se il Creator es Tribuz il Mond spartì;  
A che di Levi nuje no j lassà;  
A tut sorprese no savint ce di,  
Quartamentri cun lui si lementà,  
Fo allor che l'immens j ha fatt capì  
Che Lui stess l'è so part, e che a spiegà  
Vadi es altris so sante voluntat  
E a vivarà cun plui comoditat -  
Predis, ce diso a veste canzonele?  
Se Dio stess a l'è uestre porzion  
No us bastial forsi par che us vadi drete  
Chesgh quatri diis in miezz d'un Mond baron.

Ah Gèade la uestre sante Sete  
Se eseguis i doves de vocacion,  
Si salve jè e il so Prossim; e in eterno  
S'inclostrano le porte del Inferno -  
Cussi j Apuestui Crist a l'ha mandat  
A predichà il Vangel a lis Nasion;  
E niun tesaur teren no j ha lassat,  
Par che no ju corompin i milions;  
Anzi j ha ditt cun dute libertat  
Jo us mandi fra lis Tigris e Leons;  
E dat a Pieri lis celestis claas  
L'è lat a preparai Tronos beas -  
Nell att di consacrassi a Sacerdoss  
No vèso renunziat ai tre Nemis?  
E a oressis prisintmentri fa i sbregoss  
Zavarant o par Mess o signoriis?  
Lassait che il Mond si sdruini; e i siei Bambozz  
Tombolin nel piantan des simpatias,  
Vo atindit a vo stess sul fa di Crist,  
E a sares veneraz dal bon e trist -  
Puar chell Predi che culi invidiss  
E che mai no si pass di vans onors,  
La so famee in prin impiccariss,  
E lui si avie ai disprez orors,  
Si dane il Prossim che lu diate firs,  
E imite dug j eccess dei siei erors,  
Pene la Glesie in miezz del abominis,  
E il scandal tunsurat fas un sterminis -  
Il Predi devi jessi Conceis,  
Pari di dug, prudent, cast, esemplar,  
Del infeliz e puar tesorir,  
Dei Perhiators il Agnul tutelar,  
L'ami del Bon, dei fruss il Condotir,  
Disinteressat, just, e popular,  
Confuort del Moribond, selett, ospital,  
Studios, vigilant, devott, giuvial.



Sin nassuz par pati chesgh quatri diis  
 Sul esempi del nestri Redentor  
 Par là a gioiè cun lui in Paradiis -  
 Chei che gioldin cumò sul pale d'onor  
 Tra usuris, bacanai e jprocrisiis,  
 Patatunt! ne lauarhe del dolor.  
 Ug vobis qui videtis nunc; sta scritt.  
 Beat dundie il puar spressat, parient, aflitt.

Un Pape parial bon a là al altar  
 A ofrì ostie di pas al Dio vivent,  
 E dopo reficiat mudassi in Xar  
 Par condanà a la muart un puar Pazient  
 giudicat da Ministros in golar  
 Siben forsi di lor plui inocent!  
 Ah ce Pieri ta l'ort doprà la spada  
 L'ha vut andie da Crist la so filade!

Se il Nazareno lat in ta j furors  
 L'ha dat nel Tempio stringhis maladelis  
 che han fatt strissigulà fin i Dolors  
 che insegnavin doctrine es Zovenetis,  
 No l'ha che distriaffat Profanators  
 che cu j rapirs sbolsavin lis savietis;  
 E si ha disputicat nome parà,  
 che zelus domus tug comedit me.

Contrari de vendete il Redentor  
 Ul, che s'ann i Nemiis e fasj ben,  
 Ma il Mitrat che si vante successor  
 ju perseguita a muart senze riten,  
 tene ogni miezz par eclissai l'onor  
 E privaju de vite e d'ogni ben,  
 fin dopo muarz ju odie, ju malibie  
 Lor in talàr d'agnell, anime anfibie.  
 Uardait ben che il domini temporal  
 che possedes da secur a no l' sei  
 Presi d'une scomuniche Papal  
 Minaiade al spirà dei plui fedei

Principis o Mess, o frutt d'un criminal  
 In fass d'armis, o usurpo di crudei,  
 Redit ergo que sunt Cesaris Cesari  
 E al florirà l'antic onor dal Revari-  
 a lei lis storis del ingrandiment  
 Del Stat Papal e fasin sgrisulà;  
 Ma s'andie presintmentri il testament  
 D'un Muribond ch'ha disponut biellza  
 Ven depredat dal Confessor violent  
 Cu l'Magnetismo assetic del preà,  
 Lassand Taringueres in te miserie  
 a maladi il Defont, Nodar, e Glerie?  
 Ogni Curat cumò l'ul passi sior,  
 E meti la Canoniche in gran luss,  
 Poi curant che la Chiase del Signor  
 Sei piees d'une Traviade senze influess.  
 Tes viciniis ul pale da Dotor  
 a cost di fassi odia e da dal Muss;  
 E se i domande un Puar un pruggon,  
 Marhie a vore i vispuind, tocc di poltron.  
 Ciarz ai Mondans plases dug dedicas,  
 Di bielis Arz non han nissun sentor,  
 Per cui famos dipinz vegnin straffaz,  
 E plui Palis d'altar fasin oror,  
 Se i murs des Glesjs fossin coronaz  
 Di Quadris sanz mituz nel prin onor  
 Tornaress Devogion al propri orari,  
 E il Pitor vivares, e l'Antiquari.  
 Cui fas di Pedagog o il Merciedant,  
 Legal, Fator, Gastald, o Contadin,  
 Cui l'Usurar, Tutor, Bulò o Galant,  
 Zujador, Vagabond, Mesan, Critin,  
 Cui il Cavalir servent, l'Artist, l'amant,  
 Il Delator, Bufon, o Farighin,  
 E il Sacro Codiz polsi in Biblioteche  
 come i beus d'un Galit in ipoteche.



Vo Pieri che ves dat il sang par Crist  
Osservait il Preismo di cumò,  
Viudit se il so costum po sei plui trist  
Reveland dei Pavons din Do mi nò.  
Part spuday Antekrisgh del Antecrist  
Se no fossin chei poos; sang di giò  
che sostegnin cun zelo il sacro altar  
Dovaressis fa vele e mudà mar.  
Prime di fa un Predi uardait ben  
che no l' sei dedicat al interess,  
che al sei sodo, legrutt, e un om da ben,  
Ch' ami il so Prossim come apont se stess,  
E Dio in prin di dutt sore ogni ben  
Zelant de Religion e in plen possess;  
che il Mond <sup>ogron</sup> ha hest particular,  
che al ul sang i Ministros del Altar.

---

N 1

che lenghe che acusà la Constituent  
D'atentat quintri il juss del Dogme sant  
E mertaress brusade a fuc lent lent.  
Se a dai l'assalt l'infiar no l'è bastant  
Parce che lu protez l'Onipotent  
Come s'azardaraal Mondan Bequant:  
Avarizie ha spandut ch'est buridon  
Par no tornà i terens al so Taron.  
Cui cu combatt par Me ha il Paradis.  
Cui cu fas quintri a mi varà l'infiar.  
S'inflamin a sta vos lis fantasii  
E lis fazions s'afretin al Basar;  
Se il Predi stess convint che son causiis  
Us mande a bati, e lui sta al fogolar  
O Prodis viars justaisi fra di vo,  
E a chei Bufons jervaj il què pro quo.

Sior nò no mi capissin, e a dan sott,  
Si pestin come viars cun gran valor,  
Non han padin di di, padin di gnott,  
E co no puecin plui cun quov rancor  
Si preparin a un altri furigott;  
Uelin vinu o muri pe cause lor,  
Torne in viamp il ciment plui animat,  
Oh Dio ce fige! Lassait co viapi flat.

---



La Pace  
Nel Luglio 1859  
Macheronica.

Adesso Compare  
La va proprio mal,  
Su l'arti e Comercio,  
Che pugno de sal?  
Gha tuto incario,  
Afari no i ze,  
Nessuno comanda,  
E viver con che?  
No ze bona fede,  
No ze religion,  
E tuti a so modo  
Gha schiava rason.  
Se misero cerchi  
Soccorso qua, la  
Te spoglia l'usura  
Comossa a pietà.  
Beati gl' avari  
Ch' han beffi serai,  
Fan contro a disastri  
Per rider, Mazzai!  
i Dei dela quera  
i smena le man,  
Se fisca, se brusa,  
Se pesta da can.  
Fra morti e feridi  
Se conta piu mier,  
Se strappa milioni  
De spese col ster.  
Chi vince, chi perde,  
Ma come la ze  
Non so mo capirla,  
Saveu vu? Parle?  
i sparla de Pace,  
E pace sarà,  
Ma quando, ma come  
Ancor non si sa.

53  
Canon e fusili  
Se sfida a duel,  
Rachete con bombe  
Fa strage e bordel.  
Vendemia la schizza  
Fosabi e cavai,  
Va il Mondo sosopra  
Somerso ne quai.  
Se inspianta le done  
Co puti da pie;  
Piu brutto di Bellum  
L'Inferno non e' ze.  
No semo securi  
Ne in tera ne in mar,  
Per tuto la Morte  
Ne buta al Basar.  
Onori e disprezzi,  
Valor e viltà,  
Ha il campo di Marte  
Col sangue congà.  
Sti novi sovrani  
Co' i gha qualche afar  
Se rosegha e leca  
Secondo ghe par.  
A pranzo piu' statti  
i zioga a sipò;  
Se i suditi sbraggia,  
i va in Dominò.  
Ze tante costioni,  
Ze tanti i parer  
Che a leger ne fogli  
Fa rabia e piaser.  
Ma caro Compare  
No sela cossì?  
L'è vera purtropo,  
Ma lassa dir mi;



Che quando i Paroni  
Se mete a dar su  
Per qualche puntiglio,  
No i termina più.  
Ma nu povereti  
Co semo arabiai,  
Do bote e po basta,  
Se spaca bocai.  
El vin ze un calmante  
Che appena ingosa  
Destuda la smara,  
Ma i fiori no i sa.  
Co 'l scota che brusa  
Se mete a polsar,  
Ma appena rinfresca  
Se torna a pestar.  
La è scola de gati  
Scaldai dal amor,  
Se copia, i riposa,  
Po i torna al furor.  
Sti intrighi che i passa,  
Sta zente in giacò,  
Se dali la muda  
Che i core su e zo?  
O loro i ze mati,  
No i sa dove andar,  
O mi son un quoco  
No so indovinar.  
Si vede proclami  
Cussì là butai  
Misteri del zorno;  
Spiegheli; spazzai!  
A mezzo lavoro  
Che i abia a lassar,  
Me par troppo grossa,  
Per altro può star.

S' ha visto più volte  
Palazzi a far su,  
E quanca al coperto  
Tornarli a brar giù.  
La quera con pase  
Ha sempre fenio.  
No credo che questa  
Sia eterna; per sbrio!  
Pier toglì bufoni  
La Pase ha impiantà  
Su quattro carote  
Che in pie no l'è sta.  
No è pase ste certo  
Ze tregua, intende!  
De qua pochi zorni  
Ben altro vedre  
Magari che fosse,  
Vorei anca mi  
Viarar una chioca  
Per darqhe el bon di.  
La pase è sicura  
La deve veguir,  
Ma quando, ma come  
Nessun lo può dir.  
Vien quà cara Pase  
No farle fregar  
Ma vien tuta alegra,  
O fate squartar.  
La vien questo Agosto!  
Scometo un café  
Che quanca se pensa;  
Almanco tase?  
Co' l'omo scombate  
Fra pianti e sospir  
Lasselo nel sogno  
D'un bel avenir!

---







*[Faint, illegible handwriting on the left page of an open notebook. The text appears to be a list or series of notes, possibly related to a study or journal entry.]*

*[Faint, illegible handwriting on the right page of an open notebook. The text appears to be a list or series of notes, possibly related to a study or journal entry.]*



Ritratt del 1853

Junett

Di stature ordenarie, ben tacat,  
 Farond di muse moretin e san,  
 Va miezz secul e plu mortificat,  
 Di ment serene, Montagnul Furlan:  
 Des bielis arz costant innamorat,  
 Di buine viste, selett, corint di man,  
 Mecanic, antiquari, studiât,  
 Pel cenerin, temperament uman.  
 Vos arzentine, botie regular,  
 Front aviarte, ce more, fin criteri,  
 Barbe oval, nas di dott particular.  
 Cu 'l microscopio in man, vistut a neri  
 Sacerdott di caratar esemplar  
 Ecco il ritratt del Diretor Delneri.

L'istess ritratt voltat

Junett

Di ment serene Montagnul Furlan  
 Va miezz secul e plu mortificat  
 Di buine viste, selett, corint di man  
 Des bielis arz costant innamorat.  
 Farond di muse moretin e san  
 Di stature ordenarie, ben tacat,  
 Fumol di jel, temperament uman  
 Mecanic, Antiquari, studiât.  
 Front viarte, clâr di vos, nas regular,  
 Cei nur, botie modeste, fin criteri,  
 Barbe oval senze neo particular.  
 Cu 'l Microscopio so, vistut a neri  
 Sacerdott di caratar esemplar,  
 Ecco il Ritratt del Diretor Delneri.

18 Mai 1853

Je no si mett in pas ch'est sirocal  
 Nus tornarà il diluvi universal  
 E dei che no uelin crodi che a l'è stat  
 Lu provaran in pas e caritat.

Se par rispiett uman  
 O less a lavorà?

Par voadagnami il pan  
 Vavessio di robà?

E pur cussì pratinidin  
 Ciarz teguis di Aventors  
 Che spandin e vie spindin  
 In luss, zughess e amors

Fatt storie di Udin in Mai 1853

Canzon saltant

Cout Pitor a si mett in caprizi  
 Une stange di fa pitura,  
 Clame un Zovin capazz di judizi  
 E i descriv lis vurutis di fa.  
 Valadi a rocoò prospectivis,  
 Zughis, bestis, figuris, ornaç,  
 Botis d'aur, plans, montagnis e rivis  
 Colonams di lune su Damascas.  
 Propunut dis flurins di fature  
 Dis l'Artist - Buine! Scherzie sior Cout?  
 Lui riven, e cun altre fridure  
 Al pratint un sarvizi plu prout.  
 Il puar diant timidutt streus lis spalis  
 Ben sigur che i va il dopli in colors,  
 E pes vistis - - - vergenze a contalis,  
 Finalmentri scomenze i lavors  
 Abozzat il sofitt si distache  
 Par finì, no sai ce poc lontan  
 Torne donghie e di quov a si tache  
 A servilu hell rage di dian -  
 Malapene mitut all imprese  
 A n sint quatri par ve ritardat,  
 Fas riviecl all ofese l' ofese,  
 E l'Artist lasse dutt implantat.  
 Mande a dioli un Gargou lis piquatis  
 E al ricev un pit nobil ta 'l cul,  
 Ch'est al schiamp la conte es bigatis,  
 Oh ce ridi amomenç ja 'l frül -  
 Je cussì bratin Couz che cognossin,  
 Je sarajal del püar quorant?  
 Ma se chesgi po nassur a no passin  
 Il Progress laress masse indenaut?



Ritratt dei miei Quadris  
Junett

In Copie, Brute copie, Originali,  
Pezzos Capos d'art e restauraz,  
Antics, modernos senze ciart detai  
E schiapinadis di plui qualitaq.  
Spurios, mischligg, legitims, naturai  
Dubiz, preis, ebreos e babilaz,  
Catecumenos tross, e tai e quai  
Sacros, profans, fantastics, storiag.  
Coloss, pigmeos, mesans pandanares  
In tele, avorio, chiarke, e qualchi estratt  
In sede, bree, fiar, ram e suff lukes.  
Quest l'è di doicent Quadris il ritratt;  
Se un Arcin di lor po dius di ples  
Strissinailu a sanservolo par matt.

In la Comparsa d'un Ebreo par Quadris in Udin  
10 Mai 1853

Junett I

Un fint intenditor i prins di Mai  
Cun chincaglis, Cambials e un po di ton  
L'è vignut a sethià la devozion  
Par Capos d'art di qualsissci detai.  
Intant fra i Quadris nass un ciart daidai  
Crodiut di liberassi de preson  
Par cori a spass e compensà il Baron  
Che ju ha salvaç da dug i temporai.  
Invece dell Raspio no l'è stat  
Altri che un vagabond razirator  
Cu la vive Patente di Splantat.  
Come un uarb da altri uarb menat a tor  
Senze spindi un sol schio si ha giavat  
Cu la gole ta l'floc di pass sior.

Avis Privat

Cui che ul Quadris comandi a barchete  
Che jo pront servirai cun dutt ur,  
Puarti bess a furor di sachefe  
Che cridinzi no fas di sigur  
Ohe! un se no mi meni il Bojete  
Che no j mostri un pezzott s'anchio al mur;  
A l'è ver che no hai tross capos vass  
Ma abbastanze par fa grang afars?

Junett II

Vagabond raspelenqhis circoncis  
In ajar d'antiquari comprador  
Fas un triduo par Udin sun doi pris  
Fingiut di compra Capos di valor.  
Là propon cambios cun chincaghiarjs,  
Là un firmis d'incoquit pajador  
Tente il botin, da sott un tirepjs  
Ma no l'viate il marzou di venditor.  
Lassant il cur sui Quadris inclaudat  
Dopo fatt oqui diaul di tentativ  
Par telegrafo ziun l'è svaporat.  
Se mai qualchi altri Genio manco matt  
Vigniss a visitamus; Muart o vio  
Che al puarti bez, o vadi pa l'io fatt  
Se al crod di fa di fiatt,  
Sepi che ad incridinze no si dà  
Nandrie la marde di lass a pishia.

Se mi dirà

jo mett in moto il Mond, tenti plui boss  
Par vendi sottmanvie i miei pezzoss.

Sepi lui e i siei Galioss  
Che a l'è finit il timp dai Imbrojons  
Che dug mett prin di dioli i sportelons

Avis al Public

Junett III

Uardaisi ben da ciarz razirators  
Che par vendi pulit i lor pezzoss  
Mandin pes chiasis furistirs sbregoss  
Vistuz di milionaris conspiradors.  
Fratin cà e là cun plui racolzitoss,  
D'antigais d'ogui stirpe, e furbarioss  
Senze da fur monede ne bauchinoss  
E sostignuz da un ajar di dotors:  
Tentin cridinzi o sbarazz dolos  
Cun chincaglis di basse condizion  
E dopo pa l'pajs dan fur la vos:  
Di grang afars, e intant cussi a squindon  
Mandin Ghiquis a vendi, e glorios  
Dividra il botin cu l'Imbrojon.



Chiarissim Sior Bepo

Udin 20 Luj 1851

Stant che i Meretans uelin une Canzon par celebrà lis lor viarupanis  
e mi sehin di quant in quant; e stant che la 2a consequade piggiafe un  
poc l'amor propri di ciarz vicins, cun mio gran gust e doble fadie  
Hai fatt chesta che i presenti, e di cui hai dat part al sior Fabricio  
Schiale. Jo spero che il Sior Schiale comunicarà ai altris Siors la chiose  
pa l' bon ordin. Ma se a cas il pinsir lu impaludass, lu prei cu la  
buine maniere a dispaludalu. Un public atestat a un fonditor  
colpit de Maldicenza, Calunie e invidie jè une caritat grande.  
Is zuanis cirche di spese pain la paure. Te me future bastin  
dos Copjs stampadis. Che al sburti la chiosse, che cun pochie souge va  
indenant.

Jo e Luj sin doi. Poc su poc ju di etat. Inqiant a facoltaz vivin del  
par nel timp istess e in buine salut. Uci di Magrelis stax simpri nuci  
di Uci di Grissan. Del rest vin tant paronp. Luj l'ha femine, e  
jo la libertat. Uell pae uell. Dutt no si po ve. Se fossin vicins, cui sa  
cetantis ovis che passaresin fra diro? Avodinsi al Telegrafo. Mi par  
che no j'ul tropp a gustà telegraficamente insieme. Passin par lui  
dal Europe al Amerike lis viacaris che fasin tant di viaf, pussibil che no  
puedin passà antie lis pitanzis par fa tante di pange? Benedet il  
Telegrafo? Ma j'ai che cimo denant han puartat sott Cincinoto di Uicoris  
muart cun dute premure! Che malade de Schizze bisuque che passi an-  
che je par Telegrafo e che ziri la falz a la telegrafite. Bisuque propri di  
che no l'è drett senze il so ledros. Baste. vivin sans e la varin in ta l'ort  
antie je cun dute la so furie. Jo aparten al secul passat, hai sul a-  
nime miezz il prisint e se mi va ben spero di becolà il futur par  
podè sott di là strapagà qualchi leon che a l'ha scialaquat nei visis  
la so vite in jarbe. No puars cramar fasin miei che podin. Mis-  
ludi dute la so comunitat familiar; che spero legra di viveri in  
persone quant che Dio ora

Mitequi par so servitor  
Je no no la finiss mai plu

Goni Broili



All Or — ignore  
Il. Giuseppe Zoratti

Merito di Oltima



Regnando  
 Sua Maestà Apostolica Romana  
 Francesco Giuseppe  
 Imperatore d'Austria &c. &c.  
 In nome di Dio e della Chiesa  
 Testamento Finale  
 Invecchiato fra gli stenti  
 Sotto i fulmini di sorte  
 Io mi rido de' cimenti  
 Di precoce ardita morte,  
 Anzi attendo il colpo atroce  
 Stretto al legno della croce.  
 Da Cristiano prevenendo  
 Che il mio fine s'avvicina  
 Sul sofferto un velo stendo,  
 E con fronte all'Ara divina  
 De' miei falli il pentimento  
 Lascio a vivi in testamento.  
 Nume ~~de~~ ~~ter~~ ~~fo~~ lascio e dono  
 L'anima al Golgota redenta  
 Implorando il tuo perdono;  
 E alla Terra violenta  
 Lascio il corpo in vitalizio  
 Fino al giorno del giudizio.  
 Qui lavandomi le mani  
 Nell'Egeo de' dispiaceri  
 Lascio il Mondo a suoi Mondani  
 Che nel lago de' piaceri  
 Nuoti, sguazzi e poi s'affonda  
 Co' delitti che lo inonda.  
 Quanto accolsi in vita mia  
 In bell'Arti e soffermò,  
 Ed in morte gelosia  
 Da disgrazie mi serbò  
 A Luigi mio fratello  
 Lascio e dono senza appello.

(1) Sua Eccellenza Leopoldo Kolovrat di Linz dimorante in Vienna tiene un debito con me per disjunctivendut

Antonio Broili

Li denari, gl'indumenti,  
 Vettovaglie, capitali,  
 Miei diritti e semoventi  
 Ed oggetti usuali  
 Con quant'altro non espresso  
 Si godrà l'Erede stesso.  
 Col ricavo de' miei crediti  
 Prontamente ei pagherà  
 Li legittimi miei debiti  
 Che purtroppo troverà  
 Dal bisogno posti in giro  
 Fino all'ultimo respiro.  
 Per usate gentilezze  
 Da Maria mia sorella,  
 Benchè oppressa da ammareffe,  
 Nel bollor della procella  
 Che il mio vitto minacciava  
 E l'angustia mi crucciava:  
 Lascio a Beppo e alla Santina  
 Nati Bocco figli suoi  
 In legato una ventina  
 Di sovrane, quali poi  
 Lor verranno soddisfatte  
 Col ricavo Kolovratte. (1)  
 A mia Moglie cruda, ingrata  
 Lascio un corno alla Certosa,  
 Perché si è già preparata  
 Col corredo suo di sposa  
 Per timore di giovarmi  
 A partire e abbandonarmi.  
 Se accampasse pretenzioni  
 Pel seguito Matrimonio,  
 Pria risponda ai buridoni  
 Che mi fece quel Demonio  
 Poi vi pensi a restituire  
 Ciò che a me seppe ghermire.



Se divisi siam di mensa  
Di sostanze, cor e letto  
Ogni legge mi dispensa,  
Ricco sia o poveretto,  
Di pagare il mio servaggio  
Col testare a suo vantaggio.

Don Delnegro Direttore  
Gio Battista pensionato.  
Come ad unico amatore  
Del Friulano, per Legato  
Abbia tutti li miei scritti  
E stampati e manoscritti.  
Voglio schietto funerale;  
Quattro torci e due tre Preti  
Cristo, e fossa sepolcrale  
Lungi, lungi da Poeti;  
Luigi, Antonio, Maria  
E una Messa; così sia.

Qui perdono a quanti al Mondo  
M'han tradito, assassinato,  
Ed in Lete io sprofondo  
La memoria del passato,  
Con le gravi conseguenze  
Delle mie sofferenze.

Il gentil Depositario  
Del presente esso sarà  
Secutor Testamentario  
Che fedel si presterà  
Per venir poi compensato  
A tenor dell'operato.

Ma se mai sopravvessi  
Al consumo del mio stato  
De miei doni sopra espressi  
Resta ogni uno liberato  
Perchè al caso fatto povero  
Morro in casa di ricovero.

Dal Palazzo Agricola sulla riva del Giardino — Udine 2 Luglio 1858 cinquantotto  
Antonio Broili.

La speranza e la pazienza  
Miste in par rassegnazione  
Prese a sorsi con prudenza  
Nella via tribulazione  
L'aspro duol in pria lenirono  
E di poi Giobbe guarirono.

Nel morir senza l'orgoglio  
Di lasciare a quello o questo;  
Cessa in foro il maneggio  
Del diritto contro il testo  
E si muore invidiati  
Dagli stessi crudi fati.

Figurate un millionario  
Ladro e avaro con se stesso,  
Che per crescere l'erario  
L'alma al diavolo abbia cesso  
Della morte il pensier truce  
Alla morte lo conduce.

Più tenace in quella stretta  
Chiude il cor nell'aureo scrigno;  
Quatta in faccia la vendetta  
De spogliati; e più ferigno  
Rugge, preme, e l'alma rea  
Dal suo frat si disgredea.  
Beato quel che in questo esiglio  
Padre, angelo ed amico  
Foglie al gemito, al periglio  
Lo sgraziato ed il mendico,  
Qui compianta la sua morte  
Vola in Cielo a miglior sorte.

Fatto, scritto di mio pugno.  
Ecco il mio ultimo volere,  
E perciò la penna impugno  
Per firmarmi con piacere  
In conferma Broili Antonio  
Senza un neo di testimonio.



*Sul mercato delle frittole*

qualche albergo — botteghe — campo vasto — molti frittolai — e vari compratori — chi per mangiar sul fatto — chi per rivendere e trasportare  
 Compare in mezzo Trufaldino — si fa bosso attorno di lui ed esso  
 Trufaldino Ecco qua signori miei Trufaldino Dottor tempesta che non è  
 il solito si presenta personalmente agli occhi vostri visibili come un ser-  
 vo innanzi al suo Padrone, come un Reo in faccia al Giudice, come un  
 uno schiavo a piè del conquistatore, come un Vassallo agli ordini  
 ni del suo Monarca, come un Ganimede in seno della sua Dea, e  
 come un Ciarlatano in mezzo alla Plebe, come un Oratore sopra na-  
 gli Uditori, e per dir tutto in una parola come un nembo sulla  
 testa del Barone Faccanappa mio carissimo per spargere, tras-  
 fondere e diffondere a tutti gratis et amoris i miei profondi  
 altitonanti sapientissimi consigli a comune beneficio per la gran  
 ragione che omnis Doctus indoctum doceat. accordatemi un  
 breve rinfresco e tornerò a voi telegraficamente — e parte.

Faccanappa intanto arriva in scena furribondo e sgrida —  
 Faccanappa —

Di furror acceso il core

Non conosco più me stesso

Delle furie il reo consesso

A vendetta mi chiamò.

M'ha ferito nel onore

Quel bricon di Caccaseno

Ma quell'onta, <sup>da</sup> ~~ratto~~ <sup>genio</sup> il freno

Nel suo sangue laverò

Per dar prova di valore,

Per colpir quell'insolente

Per armarmi pienamente

Trufaldin consulterò.

Non son lungi le sett'ore

Che qui deve comparire

Tal vergogna sofferrò

Un par mio più non può

za di molti concorrenti facendomi una profonda riverenza a quella igua-

da mi salutò a piena bocca Mandi Spuffetta in tingolo! io era

per sbranarlo sul fatto se non fossero stati mille occhi sul muso;

ma questo insulto voglio <sup>oggi</sup> vendicarlo a tutto costo e tu devi istruirmi

sul modo, ed indicarmi le armi più franche per sbrigarvi di lui.

Trufaldino

che ascoltava dal albergo tali voci

al finir del canto si presenta

a Faccanappa piacevolmente

e gli dice —

Che c'è di nuovo mio caro? qual

furia t'invade?

E non sai l'offesa grande che Cacca

sseno mi ha fatto jeri in questo

pubblico mercato?

Trufaldino

Io sono affatto allo oscuro! contami

Faccanappa

Passeggiava qua meditabondo e

soletto quando apparsoni in

faccia all'improvviso alla presen-



Grufaldino — Và! Và! Datti pace, ti sa che egli è matto da catena e vai dietro quelle proffole; come mai! e poi siete stati sempre amici! ah! siate indulgente, siate grande! lo chiamerò io al dovere; Si caro Faccanappa siate buono.

Faccanappa — Così la è? siete forse anche voi del suo partito? io voglio vendicarmi e tanto basta; per questo sono venuto a voi e se siete amico non venduto a quel vile dovete illuminarmi per mia sicurezza per mio conforto, per il mio trionfo, e da qui conoscerò la vostra fede immutabile.

Grufaldino — Ebbene, state attento che vi servirò — ~~Grufaldino~~  
~~son pronto~~ — Faccanappa — ~~son pronto~~ ad ascoltarvi

Grufaldino — Prima di tutto cercate sito favorevole rimoto e dal tutto praticato, poi scegliete l'ora più tarda, più oscura più buia, terzo andate solo, ascondetevi e state bene armato. Per armarvi poi fate così potete prendere un ago - o un chiodo se no un temperino, un coltello, un coltellaccio, se vi par poco prendete uno stillo, una spada, un spadone, se non basta prendete uno spiedo una lancia una freccia; se ancora non vi pare impugnate una pistola uno scioppo un moschetto. se no ancora vi è il cilaro la colubrina la spaccacampagna - in cambio di questa vi è il mortale canoncino il cannone la bomba. Se ancor temete di non essere ben armato per sterminar quel balosso rubate i fulmini a Carbagiove mentre dorme e fulminatelo, così sia di voi; perché per una parola ben detta a suo tempo non deve l'uomo grande risentirsi e meditare vendette, ma ridere, essendochè il riso allegria, elettrizza, rinvigorisce, risana, dà vita lunga, fa goder buona compagnia, e la ben detta all'incontro chiama soddisfazione degli amici parenti congiunti dell'oppresso, sfodra i rimorsi, conturba la mente, partorisce odiosità agglomera sospetti, irrita gli spiriti vitali sviluppa la rabbia, affievolisce le forze smagrisce la persona depraveda il buon costume imbestia i sentimenti fulmina la vita et alia que moventur in nobis. Forse non sapete che sangue chiama sangue, morte morte tomba tomba e così di sangue in sangue di morte a morte di tomba a tomba i più remoti secoli arruotano i loro furore fino all'ultima eccidia de rivali e contro rivali che non sanno neppure perché si perseguitano.

Faccanappa — Bella! per bacco bella! Mi armate alla vendetta e mi spaventate all'effetto! mi siete proprio diventato un amico misterioso.

Grufaldino — Io vi lascio libero di fare o non fare peraltro vi dirò che il perdonare al Nemico è un atto ultra eroico che avvicina l'uomo mortale



agli Dei e lo immortalizza, si ammansa l'avversario, si lo rende piacevole più amico, tutelare, protettore: i suoi collegati difensori ne gravi pericoli e malevadori nelle dure necessità - si pacifica poi tranquillizza poi la propria mente si rallegra il cuore, si rasserenano gli altrui animi conturbati, sgorga la pace comune, fluisce la felicità nelle famiglie e sulla macchia contratta sorge un astro luminoso di misericordia coll' Epigrafe — Beata Colpa madre di magnanimi spezzatori de' cuori indurati che spezzano i cuori più duri che inteneriscono gl' animi più fieri che ammorbidiscono le passioni più contrarie più ostinate più crudeli, e le risolve in piacevolezza in amicizia in amore. ~~Abbasso dunque~~ punti gli, visse, vendette orrori del Mondo corrotto e splenda per sempre e sopra ogni rispetto umano la pace tesoro delle anime grandi, idolo de Cavalieri d'onore del Mondo incivilito.

Trufaldino si ferma —

Faccanappa — ingallidisco! Tu mi hai confuso! mi hai vinto! mi hai conquistato! La tua eloquenza è fulmine delle passioni, miracolo di pentimento. trofeo di pace. Abomino le ostilità, rigetto l'armi e cingo clemenza. E quando mi sarà dato di veder il mio Caccaseno? ah venga! io gli dimanderò anzi perdono del mio attentato, lo abbraccio ro lo stringerò al cuore e mille bacci gli stamperò in fronte - e si faranno amici perpetui, indissolubili. Andiamo intanto il mio caro Trufaldino a riposarsi. ~~intanto voi entrano al caffè~~ là trova il Mettipace lo informano del tutto e lo mandano alla fiera per scoprire Caccaseno onde abbracciarsi — Mettipace va e dopo pochi momenti sente i furori di Caccaseno conscio delle determinazioni di Faccanappa

Caccaseno — prorompe in atto furibondo con spada in mano squainata Per un sberzo Faccanappa Mettipace lo arresta

Mi vuol morto a tradimento?

Suoi furori non pavento

Mia vittima sarò.

Io di lui più generoso

Gitto il quanto di disprezzo

Spada eroica qui decida

Chi di noi trionferà.

Vriederti perdono, vuole abbracciarti — Dunque dammi quella spada

e fidati nel Mettipace che oggi si farà gran festa — è qui al caffè

io gli annuncio la tua venuta, aspettami — ~~Va — conferisce e si~~

~~ritarda un poco — intanto Caccaseno — intanto~~ mostrandosi

tutto gioioso canta e consegna al Mettipace la spada — cambia



Caccas. Lode al Ciel che si è placato  
Per virtù di Grufaldino  
Quel sì dolce amico, irato  
a un saluto liberlino.

Cor d'angelica natura  
Nelli sdegni non la dura.

Mettipace asconde la spada e con Grufaldino e Faccanappa esce dalla  
Bottega. i due avversarj al primo vedersi corrono uno contra l'altro  
van per rivedersi reciprocamente perdono si rialzano s'abbracciano  
si bacciano piangono sostano si strappuciano gl'occhi poi canta-  
no il Duetto

Cara colpa. Dolce affronto  
Che due cori in un confondi  
E le lacrime difondi

D'un reciproco perdono

Questi amplessi, questi bacci  
Nota in fronte della fama  
Di vendetta l'empia brama  
Crucj il Regno di Pluton.

Della vita minacciato  
M'infiammai di zelo ultra,  
Ma di pace al suon beato

Questa spada feritrice

A te cedo, tu l'involi;

Faccanappa mi consoli.

Faccanappa e Caccaseno

Strettamente affratellati

Sian d'esempio a snaturati

Furribondi Cavalier.

Cara colpa. Dolce affronto

Che l'amar hai rinfancato,

Indivisi in ogni fato

Morrem ebbri di piacer.

Servitori, Camerieri

Si preparino le feste,

Sieno a pranzo mille teste

Rida il riso degli Eroi.

Alternando suoni e canti

Nell'intreccio della danza

Prorompendo l'adunanza

Sgrideremo — Viva noi.

Cala il sipario e viene il balletto



L'imperlinenza  
 Farza in due atti nuovissima del 1852  
 in Gennaro

Gran Petroviera al corso dei corsi nella regia Città di  
 Cussignacco — con tribuna a un lato — signori che fanno merenda  
 in mezzo un tavolino con serana distinta —  
 Entra un forestiere col suo bastone si asciuga i sudori si senta —  
 posa il suo bastone chiama Bottega — vien risposto comandi —  
 Un caffè bianco! servita — portano l'occorrente — mentre si dis-  
 pone a berlo batte l'orologio da muro le otto — Ascuide  
 un declamatore la tribuna e dice signori attenti alla lettura della  
 Gazzetta universale — si fa silenzio e s'incomincia

Gargagnicola 7 Gennaro

Dal mare dei travagli verso sera sono giunti in porto sopra il palazzo rea-  
 le ottocento vapori aiaē — 100 carichi di pensieri — 100 — di smanie —  
 100 di sospiri — 100 di dolori, 100 di disgrazie — cento di chiavare — 100  
 di strepiti e cento di gelosie — il tutto fresco ed a buon prezzo —

———— a queste folle il forestiere voltandosi dice — buuff! l'altro seguita

Querquebec 8 Febbrajo

Nella piazza del fisco gran rivoluzione di polastri galine, Oche, dindi, piccioni  
 anare. I capi rivoluzionari Manzi e Vitelli furono sul momento apic-  
 cati provvisoriamente — gran concorso per tripe, fegati, Duxelli snul-  
 ze gambe teste sanguetti e grassi — Il Venerdì è stata sedata dal  
 Capon dei caponi a metraja sonante monetata —

Item buuff!

Gattimbernia 10 Marzo

Guerra tremenda fra cani e Gatti, i topi mettono di mezzo e viaggiano  
 il suo — sono acciuffati 30 mila e restarono sul campo della gloria  
 morti cinquecento mila il resto fuggì a gambe rotte —

Item buuff!

Paslaoringon 14 Aprile

L'Imperator degli Ermafroditi è passato in villeggiatura sulle Piramidi  
 d'Egitto con un seguito di 20 mila Eunuuchi e 20 mila vergini am-  
 mogliate coi loro putini in braccio. Si dice che si fermerà tre mesi  
 e che darà tre pranzi diplomatici. sono già invitati per il 30 del me-  
 se tutti gli innapetenti i quali prima d'andare a tavola dovranno depositare  
 sulla credenza da spiantati i denti per timore di etichette. — buuff!



Gnocolofonia 18 Maggio

Un terremoto ha spalancato un versuvio che getta continuamente  
maheroni <sup>i quali</sup> passando per l'erario delle nubi nevose s'infarinano di  
formaggio indi cadendo su quelle delle pioggie si cuociono al sole ar-  
dente, e poi vanno a precipitarsi nei laghi di butiro bollente — Li paesani  
alle loro sponde assisi con bastello tirano a se i galegianti quotti e can-  
tando a doppio coro la falulela mangiano in fretta poi vanno ai  
rispettivi lavori — che bell Paese!

La finimio! | gli uditori. Andè avanti.

Nel golfo maritimo di quel regno è un monte altissimo di ravioli  
prodotti da uno smisurato albero le cui foglie sono lasagne lunghe un  
braccio — Il serpente boa circondando a ro circoli la montagna  
col suo bisatimo s'arrampicò sulla pianta ed ha divorato essi prot-  
ti ora va intaccando le foglie — Doveri abitanti! Racete!

Il Leggitore Pulisignol'importuno di straniero!

Io ho da tacere — che sono il Declamatore più grande di Demostene  
Più sapiente di Socrate — Più modesto di Camillo! più continente  
di Cursio, più temperante di Zenone, più forte di Ercole, più per-  
severante di Massimiliano, più ardito di Roncolo, Più ricco  
di Creso, più liberale di Epulone, che taccia quello che in fisica  
vince Anassimeno, Malesio nella gramatica, in legislazione  
Solone, Fulgenzio in moralità, Galeno in Medicina, Lucio  
in Tragedia Alfieri in Eloquenza Cicerone, Archimede in Geome-  
tria, io che taccia che confondo un Simonide in Musica, Lucillo  
in Poesia, Anassaride in Filosofia Cornelio in istoria, io tacerò  
che sono stato Maestro d'Amaseo Stridone, Erostrato Sofronio —  
Michelangelo Fidia Eraclito Democrito, Lucio Svirio — Serapione  
e cento mila altri luminari?

Il forestiere — che paese di Dottoroni è ma questo?

Gli ascoltanti — Continuate —

Pulisignotania 15 Giugno

Cinquanta due mila legioni di pulesi armati d'aculeo temperato in  
stiglie sono spediti per Estateggiare nel basso regno della Donna  
torrida <sup>onde</sup> per svegliare i sonacchiosi — atteso la gran moltitudine  
si sono aquartierati sotto le tende delle Donne <sup>a coltola ipcollato.</sup> travolti dalle cal-  
ie diurne e notturne <sup>di esse.</sup> si aspetta un considerevole rinforzo di cindici



che faranno le loro vendette. — Bunff! bunff!

Nella Città di Baguarolla sono aperte le terme per i bagni ad acqua bollente ottimi per i reumatici.

Angorlopoli 22 agosto

Sono arrivati mille bastimenti d'anguis sul porto scroconide le più piccole di grosse libbre tremilla l'una. Janio Pancio appena che ha potuto mangiarne cinque l'un giorno - in questo punto sono giunte ~~tre~~ navi di meloni - il più grosso non pesa più di diecimilla libbre. Tutta roba fresca e ben matura.

Item Bunff!

Marmantopoli 25 gbre

L'Impressario delle Marionette per ristrettezza di posto, mancando di concorrenti non avendo potuto mantenere con quel lusso che si pretendevano le care sue figlie ha falito per centomilla Genove ma aspetta d'un giorno all'altro la risorsa di esser posto in prigione con tutta la famiglia per cortesia de suoi benevoli Creditori in vista del nullinventus. Prima però di imbarcarsi gli è permessa una serrata a beneficio di Sior Jonin Bonagrazia rappresentante al vivo le Manimorte in articula famis fatte rapaci.

Bunff!

Valmajorica 29 gbre

Gran Nozze - La fame ha dato mano di sposa all'appetito. La sposa di cento secoli ~~ha~~ lo sposo di mille - il bisogno comprare del and lo - Corteggio di necessità d'oggi indole lingua e paese - Crocoboni di Clamidi Calassiridi Gapiiridi Dalmatide ed altri vestiarj magnifici di petole inquerate di miseria fecero pompa nella gran sala di convegno - Musica di pentole secche, botti pressore badii sistri e cembali flurono nella festa da ballo - a tutti i convitati fu imbandito un rigoroso digiuno con rinfreschi a porte aperte nella sala di Garbino levantino Borea Gramontano che servirono mirabilmente a gelati di brina e brividi febbrili. La festa fu eseguita atteso la dignità delli sposi con ordine dei superiori perche non venissero a spaventarsi i raccolti delle Campagne. La illuminazione era a giorno con occhi di cocodrillo. Si diè fine al tripudio col dar fuoco all'arreostatico di Marco Balon vecchio di ottant'anni che impiego 40 per perfezionarlo. — Bunff!

E' aperta un'asta per la costruzione d'un nuovo Cadeldiaolo - il quale deve essere compiuto nel 1854 atteso che il vecchio è per essere tutto occupato — Bunff!



Chiodimberg ro gbu

Brindisi saturali di piccolitt, rafosco, pignolo, balsamino, vi bolle ecco  
a la salute di tutti i morti e quelli che moriranno. Spetacolo gran-  
dioso fra viacole moroni e fuoco nella cucina di Firmiano —  
La Canava era per deposito, le botti per bocalli il congo per gotti  
Baccanti e Bacconidi intervennero alla festa con molti ~~fattivi~~ —  
a mezza festa li ricchi si facevano poveri i poveri ricchi, gli avari  
liberali i liberali avari, i dotti asini gli asini dotti i savj matti  
i matti savj, i cantori muti, i muti cantori, i uervi veggenti  
i veggenti ciechi gli amanti rabbiosi, i rabbiosi amanti, i cattivi  
buoni, i buoni cattivi e i sordi sentire ad ogni stappa —  
Sul finire la sagra s'ubbricò allo strepito la stanza — saltava-  
no le carezze palpitavano i piani, tremavano i muri, corre-  
vano le tavole rebaltavano i quadri si smorzavano i lumi  
e tutto l'edificio ondeggiava come in mar burascoso —

Puff! anco la tirata di dicembre ve — e piovia!

Glazimbria 21 X~~bu~~

Sul fiume cristonomon — approfittando delli ghiacci a cento passi di  
altezza tutti i Nobili intervennero ai giuochi con piedi armati  
e percorrevano mille miglia t'un minuto secondo. Indi seguì la  
Geroglifica con vogliucenti maravigliosi come in festa da ballo — finita  
la festa erano i bracci a dieci al soldo le gambe a un soldo  
l'una le culete a venti per un centesimo e le ammaccature  
a 4 soldi allo stajo — ed il resto a beneficio dei poveri. il leg-  
gitore Santa Filantropia! Puff!

Lode a Barbajove Capitolino senza testa che sarà finita

Notizie recentissime

Una massera lavando è caduta nella roggia — che zuppa!

Il colera ha in 4 giorni ammazzato 10 mila divertimenti. che disgrazia!

Un avaro per essere abbassato il prezzo della biava si è innalzato per  
il telegrafo d'un capestro — buon pro gli faccia che gloria!

Un naufragio ha ingojato ad un Mercante centomilla fiorini di  
debito con due pistole ed una cancrena. che disgrazia!

Un fanciullo con un fulminante ha dato fgo a 4 case ed abbrui-  
ciate furono in esse 12 manzi e 20 peccore. che bel rosto!

Una giovine innamorata ha dato li suoi salari al suo favorito per  
che vada a levar la tede di batesimo e no lo ha visto più che sono  
due anni — abbia pazienza.



Una Dama voleva precipitarsi per quel balcone che il suo Canerino  
span' per diporto in vileggiatura senza sua licenza — il suo cane accor-  
tosi la tenne per la coda dell'abito fortemente e sgridò; i servi pron-  
ti accorrono calmano la Badrona e rientrata in se stessa regala al  
Cane un pezzo d'arrosto ed ai servi una <sup>par da</sup> sbruffo <sup>a testa</sup> per uno — che generosità!  
Punff! punff! punff!

Un Cuoco maltrattato per aver troppo salato la minestra indispettito  
si ha mangiato in fretta tutto il pranzo di quaranta invitati e poi  
se ne fugge — Lontano dalla mia tavola! — Bunff!

Arti mestieri industria medicina commercio scienza

Pictimeton ha presentata all'Accademia dei orbi un quadro quadrato di  
quaranta quarte quadre rappresentante la Natura dipinta coi raggi  
del sole al botto di mezzanotte verniciato di ruggine fatto sulla be-  
la di scarpia rustica trasparente — Bunff

Mistro Gaspare sgrafignon ha fatto una cassa di risparmio a sista  
con un fondo sotto senza termine per gettar dentro tutti i guadagni —  
si è calcolato che per estrarre qualche somma si vuole mezzo secolo ad arri-  
vare al deposito — buona salva per gli Eredi; <sup>questo, stesso</sup> ed ha inventato il  
modo di rubare alla presta cogli occhi mediante il griffo delle mani  
portate da gambe snelle a porta aperta fuori del luogo del rapimento.  
Frattole di giornata! — Bunff!

Nella Lunistropia si prepara un Globo arcostatico per il commercio  
tra la luna e gli Antipodi. Il telegrafo è già in azione da 4 mesi —  
Le ultime notizie di quel mondo portano che la regina tenebrosa  
col Re luminoso si sono accordati di concedere al Mondo terra-  
queo nella presente annata una pace generale imperversata  
di tutte le delizie. Darà piori frutti pieni e vettovaglie in ab-  
bondanza — Bella nuova! — Bunff!

L'eccelesimmo Dottor Mortimberg guarisce tutti i mali mediante  
decozione di piombo fuso con arsenico diluito ana in peso di  
libbre una per volta in quattro giorni al più — fortuna per sani!

Nella piazza dei vori in Berlingaria il Mercante Merceneligh tiene aperto  
un famoso negozio di cabale rustiche — Droghie di amori indigesti, credenze  
di debili insolubili, slogi di affittanze impraticabili, distruzioni di famiglie  
miserabili, siropi di palimenti improvvisi, etichette di disperati malvisti,  
Pretenzioni di Eredi posticj — esequie di morti incoquiti, Pianti di Massere  
per amor del verbo congiuntivo spogliate volontariamente.



insegreto d'ogni risparmio,  
~~volontariamente~~, rapacità di corsari delusi, digiuni di avari ribissimi,  
ingordigie di Usurai strattati, bastonate di buli arrestati, sospiri di le-  
drane crude, solitudini di Nubili ingannati, chiassi di prodeghi av-  
viliti, voglie di gravide importune, dispetti di vitine malconcie, tumul-  
ti di passare afamate, rossore di mascare scoperte, soffietti di buffoni  
pasciuti, Eviva di prestigiatori bugiardi, sbagli di Medici condotti, pa-  
potti di speciali indiscreti, Apetitti presiti per la fame, ardori secchi  
per la sete fistole scrofoli sciatiche coliche brufoli erpeti, calcoli polipi  
gangheri ulveri morseggi paralesi spasemi ed ultra per gli innamorati  
ed altre galanterie per gli ammogliati — Bruff!

Storicrate ha fatto la storia generale di tutte le magagne del mondo coll'ap-  
pendice di tutte le conseguenze più un trattato sull'economia per viver  
poco — più un opuscolo che insegna a tuonare più del tuono tonante  
che tuona nei vejcoli delle nubi stropicciate dall'elettrico per l'organo  
dei venti copulativi infuriati e ciò mediante una minestra di fagioli  
ed una fritatta di ovi di fornica con buttiro fresco.

Apolistro ha presentato un drama in versi intitolato l'interno senza es-  
terno e l'esterno senza interno opera buffa senza riso, eroica senza  
errori di piccola importanza e semiseria piena di ridicoli —

Stanco il Forastiere s'arrabbia da mano al bastone  
nel levar si rovescia la tavola con testa e quantiera corre, fugge il de-  
clamatore rebalta la tribuna s'imbrogia in essa, gl'altri fuggono  
rovesciando butta la bottega — poi torna in mezzo e da solo dice

Buffoni — mi' han fatto tanta di testa! — ma già veggo che sarò presto  
arrestato — fuggiamo da questo paese di Dottori senza creanza, si  
senza creanza uh! sciocchi e fuggie — Cala il sipario

Cambiati senarj

Il Forastiere si mostra su un'altra piazza la girà vede un suo Coniugare  
s'avvicina si bacciano e poi — quà Coniugare? E voi? io pure  
son qui. come state? benissimo! io non vi domando, perchè la vostra  
bella uera mel dice — Davvero sto bene — Le sapete — Sono stato in  
Follimbergh — in Follimbergh! dove sono più Dottori che abitanti!  
là per appunto! vi siete divertito? Divertito! ho chiapato una billa  
che mai più! che vuol dire? postomi al Caffè stanco del viaggio un Ma-  
tricolato Asinone montò in pulpito a leggere una Gazzetta eterna  
che dalle sciocchezze mi faceva venir su la bisatta di venerdì santo —  
e la mia testa era divenuta così majuscola che mi pareva d'avere un  
globo arrostato pieno di pappa di lupini col olio fumante



io pazienta pazienta alfin mi stuf in mobillo, in inferio e denoniosa  
mente menando il mio bastone ho rovesciato tutta la bottega — restai  
solo, ma temendo d' arresto per rispetto umano me l' ho cavata a  
la romana ed or son qui come vedete. Ho piacere, bravo il mio  
caro Compare — Sapiate che io la una volta giusto per quel folis-  
mo che li estusiata io stanco un giorno gli diedi un pugno al ba-  
dron della locanda si forte che lo portai no passi per aria e in-  
tanto io sparij come il vento — E ancora non apprendono giudicio!  
Per far loro piagliar giudicio bisognerebbe mudar gli la testa a quei divi.  
Senti senti voi contarte un mio pensiero venutomi in testa la notte  
passata a letto mentre profondamente dormiva — sentiamolo —  
ramentando quei beati tempi de mio Nono il quaranta Ossi — ti sa —  
sotto gl' infarinati Paxuconi diplomatici — passa uno Induiganti! va-  
rie, quali i piu ricchi andavano pellegrinando a pie — Volla che che neti  
i stivali? andè! e quando sirio infuriando cucinava le zucche — Gol-  
liva nel sudor la farina della testa e pian piano colando pel muso  
rottolandosi si faceva in macaronini — Peverini! che seccada —  
dove gerimo? mi sò ma — ma — macaroncini me par — appun-  
to si faceva in macaroncini e belli conci e cotti piombando in  
bocca si mangiava a uffa — La carità a un povero orbo!  
chio! vattene! senza disturbar locandieri — aghi fini cruschi-  
ni temperini galanterie alla moda! ma che impertinenza!  
no prendo niente — Andiam di qua — e non spendevano un  
soldo a andar pel mondo orbicolare — offerta ai poveri orfani!  
va in pace! e poi la buona fedè regnava senza carte a tu  
per tu — tre numeri al lotto! ma che persecuzione! sedeva la  
pase in seggio d'oro — Brustolini! nò nò, e in tutte le con-  
trade dominava la felicità e la religione — Volla tirare  
celesta! un poco meglio! Allora i troni i avea tutto radise  
e no i se moveva per nessun vento — Biscotti caldi! —  
Ma corpo del coovolo di donna Antonia la finimio? andè!  
che bella fradela allora tra sudditi e Principi i pa-  
reva che tra loro i facesse l'amor — Bocca di dama —  
papine baicoli — andemo caro vu compare in locanda  
se no mi qui devento tisico — te finirò il discorso la  
con piu quie e se bagneremo la pipida già secca



— si sentano sotto un porticato su una banca di bellola fanno portar del  
vino e poi il forestiere ripiglia — Tornando sul nostro proposito Com-  
pare ve dirò — dove se semo lassai? in piazza la po — ek voleva dir-  
cal discorso mi — Cossa voleu ma che sapia mi? Po stavi cossi attento?  
ve gera pur arente e ve guardava. capisso noi, ma besta mademo si-  
curo — meggio meggio compare — sesta sta al teatro jersera — si mi-  
te galo piasso! non per i attori ma per gli aneddoti ia credeva di insin-  
te cose — E come è stata? i rappresentava la Regina Sabba in atto  
di complimentar Salomone e una contadina gettata in ginocchio all'im-  
provviso pregava tenendo su le mani. i spettatori i la guardava ed io  
gli domandai coffa fassu? No vola che prega quella bella Madonna mi  
rispose — ek coffa voleu Compare che ricer universal! Ma bella per  
bacco! poi viene la farsa e i rappresentava un assassinio — lasciato  
spoglio un viandante fuggivano i birbi — viene la farsa e credendo che  
fossero certi accidentali passeggeri andavano per arrestarli — un conta-  
dino che aveva veduto il fatto dalla platea scapida — no quei la assini per-  
no quei che i scampa avanti! accortosi l'uditorio che ridere! le guardie  
non badandolo fanno li fatti suoi, ed il villano levatosi dalla carega va in  
scena vuol liberi li viandanti e si fa guida per inseguire i ribaldi che  
si erano rifuggiti ad un osteria poco lontana protestandosi di conoscer-  
li tutti e di coadiuvare all'arresto, schiamazzi orribili! il Capocomico  
per felicitare la festa fa cenno ai rappresentanti di secondarlo — vanno  
e tornan fuori coi delinquenti — nuovo ridere — allora si apre il pro-  
cesso — si fanno gl'interlocutori — essi negano d'accordo — il villano giu-  
ra di esser lui testimonia di vista — essi lo maltrattano — il quocco  
s'arrabbia, essi si stiggano l'altro spodra un braccio mena pugni  
balzano difensori che gli strappano ai Marnadien le armi e si danno  
a vicenda — una baruffa simile non ho visto mai più e se le guardie  
posticcie non si fossero cambiate in reali sarebbe nato da vero  
su quella scena di sberzo più di un omicidio effettivo, e tutti allo-  
ra incominciarono a sigar cujeve! cujeve! se boni! e fino i pal-  
chi più alti i aveva una puffa maleguasa. che caso straordinario!  
Di comedia debotto diventava Tragedia! ma tragedia! e no!  
Compare — vien fora bonu tiremose mai dentro a mangiar un boccon e  
no faremo quattro passi assieme — benissimo Compare andiamo che  
tro una slissa che no veddo quante dai occhi — andiamo

Cala il sipario e finisce







